Bando di audizione per la selezione di studenti solisti per concerti con l'Orchestra del Conservatorio – Anno Accademico 2025/2026

IL DIRETTORE

VISTO il verbale della Commissione valutatrice redatto in data 26/05/2026 (prot. n. 2226 del 27/05/2026), relativo al procedimento delle audizioni interne per la valutazione del livello artistico degli studenti;

CONSIDERATO che tali audizioni si configurano quale strumento interno volto a definire un punteggio indicativo e una priorità d'accesso alle attività solistiche, concertistiche e alle produzioni artistiche dell'Istituzione;

RITENUTO prioritario tutelare e valorizzare il merito, l'eccellenza artistica e le opportunità formative e professionali degli allievi;

TENUTO CONTO che il candidato Basile Francesco, inserito nel diario ufficiale delle convocazioni per le ore 10:00, aveva preventivamente rappresentato l'improrogabile necessità di lasciare la sede entro le ore 09:45 per raggiungere l'Orchestra Nazionale dei Conservatori ai fini della partecipazione alle manifestazioni per la Festa della Repubblica del 2 giugno 2026;

RILEVATO che, al fine di consentire al candidato di presenziare a tale rilevante impegno istituzionale di carattere nazionale, l'orario di inizio delle audizioni è stato anticipato alle ore 09:00;

VALUTATE le comprovate capacità artistiche e tecniche manifestate dal candidato nel corso del suo percorso accademico, pienamente confermate durante l'audizione tenutasi nella medesima data alle ore 09:00;

DISPONE

ad integrazione e formalizzazione del verbale del 26/05/2026

Art. 1 — Convalida dell'audizione

È convalidata l'audizione sostenuta dal candidato Basile Francesco alle ore 09:00 del 26 maggio 2026, attestandone il pieno riconoscimento dell'alto profilo artistico espresso, attribuendo il punteggio massimo complessivo di 90/90.

Art. 2 — Approvazione dell'elenco idonei

È approvato l'elenco generale dei candidati risultati idonei, comprensivo delle valutazioni e dei punteggi attribuiti dalla Commissione valutatrice.

Art. 3 — Valore e validità della graduatoria

1. I candidati inseriti nell'elenco approvato testimoniano l'elevato livello qualitativo e l'eccellenza artistica dell'Istituzione.
2. La Direzione si riserva la facoltà di individuare e convocare una quota parte di candidati idonei per la partecipazione a concerti, eventi solistici e produzioni artistiche programmate dal Conservatorio, in funzione del punteggio conseguito e delle specifiche esigenze della programmazione.

3. In considerazione dei tempi tecnici di programmazione delle attività artistiche, l'elenco approvato conserverà la propria validità ed efficacia anche nei primi mesi del prossimo anno accademico.

Art. 4

Il presente decreto viene allegato al verbale delle audizioni del 26/05/2026

Il Direttore
M° Vito Caliandro

CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO" TARANTO

Vito Caliandro
04/08/2026 11:50:42 UTC+0200