

PROTOCOLLO D'INTESA E ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIOVANNI PAISIELLO" DI TARANTO E L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL TEMPIETTO" - ROMA PER LA COLLABORAZIONE A LUNGO TERMINE VOLTA ALLO SVILUPPO DI INIZIATIVE ARTISTICHE, DIDATTICHE E PROGETTUALI IN CONCORSO

Il **Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto** (CF 90228820735), con sede in Taranto alla via Duomo n. 276, rappresentato dal Direttore pro tempore, M^o Vito Caliandro, nato a Martina Franca (TA) il 17.04.1961, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio di Musica, che individua ad ogni effetto quale referente per i concerti in ambito nazionale ed internazionale e per la presente Convenzione giusto atto prot. n. 517 del 12.02.2026 il M^o Silvano D'Andria, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio di Musica di Taranto (PEC: infopaisiello@pec.it) (di seguito "Conservatorio")

E

L'**Associazione Culturale Il Tempietto** di Roma (CF 03880160589), con sede legale in Roma in via delle Egadi 13/B, rappresentata dalla Legale Rappresentante, dr.ssa Giovanna Moschetti, nata a Roma il 10/09/1957, domiciliata per la sua carica presso la sede dell'Associazione Culturale Il Tempietto (di seguito denominata "Associazione")

(di seguito denominate congiuntamente "le Parti")

VISTE

- Le finalità dell'Associazione che, dal 1989 senza soluzione di continuità, accoglie moltissimi artisti provenienti da tutto il mondo grazie alla collaborazione ed al patrocinio di tutte le più importanti Ambasciate ed istituzioni culturali e musicali;
- L'ultratrentennale attività culturale e musicale di alto livello che l'Associazione svolge sul territorio italiano con rassegne e concerti;
- L'opportunità, al fine di garantire un processo di rinnovamento delle conoscenze e degli strumenti formativi, di creare accordi tra istituzioni di alta formazione artistica e musicale e altre istituzioni di formazione professionale e di organizzazione di eventi;
- La necessità di dover consolidare attraverso un più stretto rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali definendo con la presente Convenzione gli ambiti di interesse comune e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Oggetto e Finalità

Le Parti stipulano il presente Protocollo d'Intesa al fine di conseguire uno stretto collegamento tra le rispettive realtà col fine di attivare forme di collaborazione nell'ambito delle attività concertistiche e di realizzazione di eventi.

Il Protocollo si propone di:

- a) realizzare attività di produzione artistica nell'ambito dei finanziamenti corrisposti dalla Regione Puglia con L. Regionale 29.12.2017 n. 67, art. 43 "Norme in favore dell'alta formazione artistica e musicale";
- b) offrire agli studenti, con l'eventuale affiancamento dei docenti del Conservatorio, la possibilità di partecipare ad attività di produzione artistica, quale strumento indispensabile per il completamento del proprio percorso formativo musicale;
- c) offrire agli studenti del Conservatorio la possibilità di poter svolgere un percorso concertistico con attività di concerti organizzati presso l'Associazione.

- d) di consentire a ciascuna delle parti di apporre il logo delle altre nel materiale divulgativo e pubblicitario concernente le attività oggetto della presente convenzione.

Art. 2 – Coperture assicurative

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa per gli studenti ed il proprio personale impegnato nelle attività oggetto del presente Protocollo.

Art. 3 - Oneri SIAE e Licenze

Resta espressamente convenuto che ogni onere finanziario, amministrativo e organizzativo relativo ai diritti d'autore, licenze, permessi e competenze SIAE per l'esecuzione pubblica di tutti gli eventi oggetto del presente accordo sarà a totale ed esclusivo carico dell'Associazione.

Art. 5 – Tutela della riservatezza dei dati personali

Il trattamento dei dati personali relativi agli studenti da parte dei soggetti contraenti avverrà secondo quanto previsto dal GDPR – Regolamento 2016/679.

Art. 6 – Controversie

Qualunque controversia dovesse insorgere tra le Parti in relazione alla conclusione, applicazione ed interpretazione del presente Protocollo, sarà composta in via amichevole e, in caso di insuccesso, sarà affidata alla autorità giudiziaria competente.

Art. 7 – Clausola finanziaria

L'attuazione del presente Protocollo comporta oneri aggiuntivi per il Conservatorio di Musica di Taranto, consistenti oltre che nella copertura assicurativa di cui all'art. 2, anche connessi alle spese di viaggio, vitto e alloggio e compenso per le allieve e gli allievi e spese di viaggio, vitto, alloggio per il docente incaricato, che gravano sui Fondi corrisposti dalla Regione Puglia con Legge regionale 29 dicembre 2017 n. 67, art. 43 "Norme in favore dell'alta formazione artistica e musicale", e che trovano iscrizione nel Bilancio di competenza del Conservatorio di Musica di Taranto sulla UPB 1.2.1. cap.162 dell'uscita (e omologhi capitoli dei bilanci successivi) e nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente in materia di rimborsi.

Art. 8 - Durata e Modifiche

Il presente Protocollo ha una durata di anni tre a decorrere dalla data della sottoscrizione ed è rinnovabile previo accordo scritto tra le Parti. Qualsiasi modifica al presente testo dovrà essere concordata per iscritto.

Luogo e Data: Roma 07/07/2026

Per il Conservatorio

Il Direttore M^o Vito Caliendo

Per l'Associazione

La Legale Rappresentante, dr.ssa Giovanna Moscetti

