

PROTOCOLLO D'INTESA E ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIOVANNI PAISIELLO" DI TARANTO E L'ASSOCIAZIONE "MOZART SAVONA APS" - SAVONA PER LA COLLABORAZIONE A LUNGO TERMINE VOLTA ALLO SVILUPPO DI INIZIATIVE ARTISTICHE, DIDATTICHE E PROGETTUALI IN CONCORSO

Il **Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto** (CF 90228820735), con sede in Taranto alla via Duomo n. 276, rappresentato dal Direttore pro tempore, M° Vito Caliandro, nato a Martina Franca (TA) il 17.04.1961, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio di Musica, che individua ad ogni effetto quale referente per i concerti in ambito nazionale ed internazionale e per la presente Convenzione giusto atto prot. n. 517 del 12.02.2026 il M° Silvano D'Andria, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio di Musica di Taranto (PEC: infopaisiello@pec.it) (di seguito "Conservatorio")

E

L'**Associazione Mozart Savona APS** di Savona (CF 92106400093), con sede legale in Savona alla via San Lorenzo n. 22/24, rappresentata dal Presidente, Prof. Ferdinando Molteni, nato a Finale Ligure (SV) il 09.09.1962, domiciliato per la sua carica presso la sede dell'Associazione Mozart Savona APS (di seguito denominata "Associazione")

(di seguito denominate congiuntamente "le Parti")

VISTE

- Le finalità dell'Associazione consistenti nell'organizzazione della rassegna "I Pomeriggi della Mozart", organizzazione di concerti - prevalentemente di musica da camera - in diversi luoghi storici della città di Savona. Alla promozione delle esecuzioni dal vivo si sono aggiunti, nel tempo, momenti di approfondimento culturale attraverso conferenze e presentazione di libri a carattere musicale.;
- Le numerose attività culturali e musicali che l'Associazione svolge sul proprio territorio;
- L'opportunità, al fine di garantire un processo di rinnovamento delle conoscenze e degli strumenti formativi, di creare accordi tra istituzioni di alta formazione artistica e musicale e altre istituzioni di formazione professionale e di organizzazione di eventi;
- La necessità di dover consolidare, attraverso un più stretto rapporto di collaborazione, le esperienze formative e culturali definendo con la presente Convenzione gli ambiti di interesse comune e gli strumenti con i quali operare congiuntamente.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Oggetto e Finalità

Le Parti stipulano il presente Protocollo d'Intesa al fine di conseguire uno stretto collegamento tra le rispettive realtà col fine di attivare forme di collaborazione nell'ambito delle attività concertistiche e di realizzazione di eventi.

Il Protocollo si propone di:

- a) realizzare attività di produzione artistica nell'ambito dei finanziamenti corrisposti dalla Regione Puglia con L. Regionale 29.12.2017 n. 67, art. 43 "Norme in favore dell'alta formazione artistica e musicale";

- b) offrire agli studenti, con l'eventuale affiancamento dei docenti del Conservatorio, la possibilità di partecipare ad attività di produzione artistica, quale strumento indispensabile per il completamento del proprio percorso formativo musicale;
- c) offrire agli studenti del Conservatorio la possibilità di poter svolgere un percorso concertistico con attività di concerti organizzati presso l'Associazione.
- d) di consentire a ciascuna delle parti di apporre il logo delle altre nel materiale divulgativo e pubblicitario concernente le attività oggetto della presente convenzione.

Art. 2 – Coperture assicurative

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa per gli studenti ed il proprio personale impegnato nelle attività oggetto del presente Protocollo.

Art. 3 - Oneri SIAE e Licenze

Resta espressamente convenuto che ogni onere finanziario, amministrativo e organizzativo relativo ai diritti d'autore, licenze, permessi e competenze SIAE per l'esecuzione pubblica di tutti gli eventi oggetto del presente accordo sarà a totale ed esclusivo carico dell'Associazione.

Art. 4 – Tutela della riservatezza dei dati personali

Il trattamento dei dati personali relativi agli studenti da parte dei soggetti contraenti avverrà secondo quanto previsto dal GDPR – Regolamento 2016/679.

Art. 5 – Controversie

Qualunque controversia dovesse insorgere tra le Parti in relazione alla conclusione, applicazione ed interpretazione del presente Protocollo, sarà composta in via amichevole e, in caso di insuccesso, sarà affidata alla autorità giudiziaria competente.

Art. 6 – Clausola finanziaria

L'attuazione del presente Protocollo comporta oneri aggiuntivi per il Conservatorio di Musica di Taranto, consistenti oltre che nella copertura assicurativa di cui all'art. 2, anche connessi alle spese di viaggio, vitto e alloggio e compenso per le allieve e gli allievi e spese di viaggio, vitto, alloggio per il docente incaricato, che gravano sui Fondi corrisposti dalla Regione Puglia con Legge regionale 29 dicembre 2017 n. 67, art. 43 "Norme in favore dell'alta formazione artistica e musicale", e che trovano iscrizione nel Bilancio di competenza del Conservatorio di Musica di Taranto sulla UPB 1.2.1. cap.162 dell'uscita (e omologhi capitoli dei bilanci successivi) e nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente in materia di rimborsi.

Art. 7 - Durata e Modifiche

Il presente Protocollo ha una durata di anni tre a decorrere dalla data della sottoscrizione ed è rinnovabile previo accordo scritto tra le Parti. Qualsiasi modifica al presente testo dovrà essere concordata per iscritto.

Luogo e Data: Savona, 8 luglio 2026

Per il Conservatorio

Il Direttore M^o Vito Caliendo



Per l'Associazione

Il Presidente Prof. Ferdinando Molteni

