

Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



PROTOCOLLO D'INTESA E ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIOVANNI PAISIELLO" DI TARANTO E IL TARANTO JAZZ FESTIVAL ATS EPS PER LA COLLABORAZIONE A LUNGO TERMINE VOLTA ALLO SVILUPPO DI INIZIATIVE ARTISTICHE, DIDATTICHE E PROGETTUALI IN CONCORSO

Il **Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto** (CF 90228820735), con sede in Taranto alla via Duomo n. 276, rappresentato dal Direttore pro tempore, M^o Vito Caliandro, (PEC: infopaisiello@pec.it), (di seguito "Conservatorio"),

E

Il **Taranto Jazz Festival ATS EPS** (CF 90264740730), con sede legale in Taranto alla via Vincenzo Pupino n. 27, rappresentato dal Legale Rappresentante pro tempore, Dott. Antonio Oliveti (di seguito denominato "Festival")

(di seguito denominate congiuntamente "le Parti")

PREMESSO CHE

- Il Conservatorio "Giovanni Paisiello" persegue, oltre alle fondamentali funzioni di alta formazione e ricerca artistica, l'obiettivo istituzionale della Terza Missione, intesa come apertura al territorio, valorizzazione della cultura musicale e interazione con le realtà sociali e civili;
- Il "Taranto Jazz Festival ATS EPS" rappresenta una realtà culturale consolidata nel territorio pugliese, attiva da sei anni nella promozione della musica jazz e nella valorizzazione delle eccellenze artistiche;
- A seguito di un proficuo incontro intercorso tra le Parti presso la sede del Conservatorio, è emersa la comune volontà di attivare una sinergia strutturata per elevare e accentuare la presenza della cultura musicale sul territorio, rispondendo reciprocamente alle rispettive esigenze di crescita e divulgazione;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Oggetto e Finalità

Le Parti stipulano il presente Protocollo d'Intesa al fine di disciplinare una collaborazione a lungo termine volta allo sviluppo di iniziative artistiche, didattiche e progettuali in concorso, valorizzando le rispettive competenze e il tessuto culturale jonico.

Art. 2 - Uso degli Spazi del Conservatorio

Il Conservatorio acconsente, compatibilmente con la programmazione della propria attività istituzionale e didattica, alla concessione d'uso a favore del Festival di proprie aule o saloni per:

- Lo svolgimento di prove artistiche e musicali;
- L'organizzazione di conferenze stampa, convegni o presentazioni istituzionali.

Tali concessioni avverranno a titolo completamente gratuito e senza alcun addebito di spesa o locazione per l'uso dei locali, previo accordo formale e verifica della disponibilità degli spazi.



Art. 3 - Partecipazione ad Eventi e Produzioni Artistiche

Il Conservatorio favorisce la partecipazione ad eventi mirati organizzati dal Festival attraverso l'inserimento in cartellone di iniziative artistiche e concertistiche che vedranno il coinvolgimento di propri docenti e/o allievi meritevoli.

A tal fine si conviene espressamente che:

- Le prestazioni artistiche e la partecipazione di docenti e allievi saranno fornite dal Conservatorio a titolo completamente gratuito e senza alcun onere o compenso a carico del Festival;
- Di contro, tutti gli oneri organizzativi, logistici, tecnici e di allestimento (inclusi, a titolo esemplificativo, service audio/luci, trasporti, ospitalità, permessi e schede tecniche) relativi alla realizzazione dei suddetti concerti ed eventi saranno a totale ed esclusivo carico del Festival.

Art. 4 - Oneri SIAE e Licenze

Resta espressamente convenuto che ogni onere finanziario, amministrativo e organizzativo relativo ai diritti d'autore, licenze, permessi e competenze SIAE per l'esecuzione pubblica di tutti gli eventi oggetto del presente accordo sarà a totale ed esclusivo carico del Festival.

Art. 5 - Agevolazioni per la Comunità Studentesca

Il Festival si impegna a favorire l'accesso alla cultura e la formazione del pubblico giovanile garantendo una riduzione sul costo dei biglietti d'ingresso per tutti i concerti e gli eventi da esso prodotti o organizzati, a beneficio esclusivo degli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio "Paisiello".

Art. 6 - Attività Formativa e Lezioni-Concerto

Nell'ambito della reciproca collaborazione e integrazione didattica, il Festival si rende disponibile a programmare e tenere, a titolo completamente gratuito, specifiche lezioni-concerto rivolte agli allievi del Conservatorio, avvalendosi dei professionisti e degli artisti ospitati all'interno della propria rassegna musicale.

Art. 7 - Durata e Modifiche

Il presente Protocollo ha una durata di anni tre a decorrere dalla data della sottoscrizione ed è rinnovabile previo accordo scritto tra le Parti. Qualsiasi modifica al presente testo dovrà essere concordata per iscritto.

Luogo e Data: [Luogo],

Per il Conservatorio

Il Direttore M° Vito Caliandro



Vito Caliandro

19/06/2026 09:54:04 UTC+0200

Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



Per il Taranto Jazz Festival ATS EPS
Il Legale Rappresentante Dott. Antonio Oliveti


TARANTO JAZZ FESTIVAL
Via Pupino 27 - 74123 Taranto
C.F.: 90264740730- P.I.: 03259980732
pec: tarantojazzfestival@pec.it
C.U.: X2PH38J