REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI (CFA) E DEI DEBITI ADOTTATO DAL CONSERVATORIO "G. PAISIELLO" DI TARANTO

(Approvato nella seduta di Consiglio Accademico del 26 Aprile 2023)

PREMESSA

Il credito formativo (CFA) traduce in termini numerici il carico di lavoro medio cumulativo delle ore di lezione e le ore di studio individuale necessari allo studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità previste nella offerta formativa dei Corsi Accademici di I e II Livello. Un CFA corrisponde convenzionalmente a 25 ore di lavoro. Per ogni Anno Accademico gli studenti debbono conseguire 60 CFA. Uno studente a tempo pieno deve quindi maturare complessivamente 180 CFA nel Triennio e 120 nel Biennio. La normativa di riferimento per i crediti dell'Alta Formazione Artistica Musicale è l'articolo 6 del DPR 8 Luglio 2005, n. 212

Art. 1
(acquisizione dei crediti per attività formative previste nel piano di studi)

Gli studenti iscritti ai corsi accademici del Conservatorio "G. Paisiello" (di seguito definito anche Conservatorio o questo Conservatorio) acquisiranno i crediti corrispondenti ad ogni attività formativa obbligatoria per aver frequentato, salvo casi in deroga, l'80% delle lezioni, secondo le modalità di conseguimento finale riportate nell'offerta formativa (esame, idoneità per profitto, idoneità per frequenza)

Art. 2
(rapporto percentuale ore di lezione/crediti)

Ogni attività formativa, è contraddistinta da un numero di CFA, corrispondente alle ore di lavoro complessivo. La percentuale tra numero di crediti e ore di lezione è calcolata ai sensi dell'Art. 1 del DM 154/2009 in base alla tipologia dell'insegnamento: lezione individuale, d'insieme o di gruppo, collettiva, laboratorio.

Art.3
(deroghe per la frequenza)

1. Il Conservatorio può esonerare fino al 50% delle lezioni previste:
   a) studenti lavoratori che comprovino il loro stato occupazionale presentando copia del contratto di lavoro, ed articolazione oraria della propria occupazione;
   b) studenti residenti in località distanti oltre km70 dalla sede e mal servite dai trasporti pubblici;
   c) per motivi familiari di particolare complessità, documentati;
   d) per problematiche di salute permanenti o a lungo termine certificate.
2. Per la doppia iscrizione a Trienni si fa riferimento al D.M. n.933 del 2 Agosto 2022

Art.4
(accesso da altre istituzioni)

Gli studenti provenienti da Istituti di pari grado che intendono accedere ai Corsi di I Livello e II Livello Accademico di questo Conservatorio, debbono allegare alla domanda di ammissione copia del libretto universitario e documentare i programmi delle attività formative per cui chiedono il riconoscimento dei crediti. Gli studenti provenienti da esperienze universitarie affini all'Alta Formazione (D.A.M.S, Musicologia, Beni Musicali, Accademie delle Belle Arti), superate le prove di ammissione, possono chiedere in concomitanza con le procedure di immatricolazione il riconoscimento dei crediti per le attività svolte e comprese, pur con una difforme denominazione, nell'offerta formativa di questo Conservatorio.

Art.5
(criteri di valutazione dei crediti)

I CFA di cui all'articolo 5 vengono riconosciuti dai referenti per i corsi accademici, coadiuvati dall'Ufficio per la Didattica, l'Orientamento ed il Tutorato, con ratifica da parte del Consiglio Accademico. Per il riconoscimento integrale dei crediti vige il criterio di conformità dell'attività svolta rispetto a quanto prevede il piano di studio. Al netto di difformità nella denominazione dei corsi, si terrà conto delle ore di lezione, del numero di crediti rilasciati dall'istituzione di provenienza, delle modalità di valutazione. Il computo dei CFA sarà svolto come segue:

a. nel momento in cui il numero di crediti già acquisiti per una materia sia pari a quelli previsti dal piano di studi di questo Conservatorio si valuteranno eventuali difformità nei programmi svolti e nei criteri di valutazione (Se l'istituzione di provenienza rilascia i CFA in base ad una idoneità mentre in questo Conservatorio per stessa materia è previsto il superamento di un esame valutato in trentesimi, il docente della disciplina, monitorato il livello di preparazione dello studente, può consentire lo svolgimento dell'esame previa eventuale programmazione di attività di recupero;
b. qualora il numero di crediti già acquisiti per una materia sia inferiore a quelli previsti dal piano di studi di questo Conservatorio, si valuteranno i programmi svolti nell'istituzione di provenienza al fine di programmare eventualmente per lo studente una attività integrativa attraverso uno specifico programma stabilito dal docente della disciplina in questione per il recupero dei crediti mancanti;
c. qualora il numero di CFA maturati nell'istituzione di provenienza sia superiore ai CFA previsti per stessa materia in questo Conservatorio, verranno riconosciuti questi ultimi e si valuterà la possibilità di computare i crediti residui nel novero delle attività a scelta dello studente (altre attività);
d. qualora l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema di accumulo dei CFA (es. previgente ordinamento), saranno riconosciuti i CFA previsti dall'ordinamento di questo Conservatorio per l'attività corrispondente, salvo i casi di evidente difformità nello svolgimento della materia e nelle modalità di valutazione (es. attività laboratoriale anziché insegnamento disciplinare), per cui non ci sarà alcun riconoscimento

Art.6
(Conoscenza della lingua straniera)

Il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto riconosce 5 CFA nel primo anno del Triennio e 6 CFA nel primo anno del Biennio per le attività concernenti la conoscenza della lingua straniera comunitaria, attraverso il superamento di un esame valutato in trentesimi. Questi crediti verranno automaticamente riconosciuti agli studenti che provengono da Facoltà di Lingua e letteratura straniera e a quegli studenti italiani e stranieri in possesso della certificazione B1 per il I Livello e B2 per il II Livello, agli studenti stranieri nella cui nazione di residenza è convenzionale l'uso di lingua straniera comunitaria. Gli studenti che hanno in altra università frequentato un corso di lingua straniera e conseguito 3 CFA tramite idoneità, possono conseguire i crediti mancanti frequentando una attività integrativa concordata con il docente di lingua straniera finalizzata al compimento dell'esame.

Art. 7
(Attività a scelta da parte dello studente)

Nel novero delle attività a scelta da parte dello studente, i cui criteri di riconoscimento verranno illustrati nell'articolo 10, possono rientrare:

a. i corsi appartenenti ad altri piani di studio rispetto a quelli della scuola di immatricolazione dello studente in questo Conservatorio, e l'elenco delle materie a scelta elencate nell'offerta formativa;
b. attività concertistica e partecipazione a concorsi musicali e/o di esecuzione musicale;
c. produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, arrangiamenti, incisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti;
d. pubblicazione di testi attinenti alle discipline musicologiche, teoriche, di analisi musicale e composizione;
e. partecipazione a stages e masterclasses;
f. tirocinio degli studenti di II Livello presso il Conservatorio "G. Paisiello" e le accademie private ad esso convenzionate.
g. attività didattica presso scuole pubbliche e paritarie;
h. collaborazione nell'ambito del conservatorio;
i. attività a progetto, di ricerca;
j. conoscenza informatica e delle tecniche di audio-registrazione analogico-digitale, mastering, produzione;
k. altre attività ovvero attività culturali e musicali non attinenti alla scuola di appartenenza.
l. attività pregressa;

Art.8
(limite generale per i riconoscimenti)

Possono essere riconosciuti crediti solo per attività non utilizzate per precedenti riconoscimenti.
Il titolo di studio utile per l'accesso al corso di studi, non dà luogo ad alcun riconoscimento.
L'acquisizione dei crediti nell'ambito delle attività a scelta è finalizzata esclusivamente al raggiungimento dei 60 CFA annui per il compimento del Triennio e Biennio Accademici. Eventuali crediti in eccesso maturati, possono su richiesta essere riportati nel *Diploma Supplement.*

Art.9
(riconoscimento massimo di crediti per attività a scelta)

In parallelo rispetto all'elenco alfabetico delle attività riportate nell'articolo 7, l'articolo 9 disciplina il seguente riconoscimento di CFA:

a. Per Corsi frequentati in questo Conservatorio previsti in altri piani di studio rispetto alla scuola di immatricolazione, e le materie a scelta comprese nell'offerta formativa del Biennio, verranno riconosciuti i CFA corrispondenti alle attività svolte secondo gli ordinamenti accademici in vigore.
b. Verranno riconosciuti un numero massimo di 4 CFA/anno per attività concertistica parimenti promossa dal Conservatorio o da qualsiasi altra istituzione, e premi nei concorsi musicali e di esecuzione musicale, in ordine ai seguenti criteri qualitativi e quantitativi:
   - attinenza degli eventi con la scuola di immatricolazione/iscrizione;
   - levatura internazionale/nazionale/locale degli eventi;
   - numero di eventi per cui si chiede il riconoscimento dei crediti;
   - varietà e complessità dei programmi eseguiti;
   - esito dei concorsi.
c. Verranno attribuiti un numero massimo di 4CFA/anno per pubblicazioni (identificate tramite ISMN) di composizioni-trascrizioni-arrangiamenti ed incisioni (identificate con numero di serie) presso case editrici ed etichette riconosciute in ambito internazionale, nazionale e locale.
d. Per la pubblicazione di testi (identificati da n. ISBN), saggi, articoli, attinenti alle discipline musicologiche, teoriche, di analisi musicale e composizione presso case editrici di levatura internazionale/ nazionale/ locale, verranno riconosciuti un numero massimo di 4CFA/anno.
e. La partecipazione a stages e masterclasses presso questo Conservatorio (con docenti interni o esterni di chiara fama) o altra istituzione pari grado, dà luogo al riconoscimento massimo di 3CFA/anno in funzione delle procedure di eventuale selezione, della ricorrenza di queste attività (occasionale, periodica) di queste attività e degli obiettivi formativi raggiunti (lettera f art.9).
f. Per tirocinio si intende:
   - attività didattica affine alle attività formative previste dal piano di studio, svolta da studenti all'interno dei corsi accademici, propedeutici ed eventuali non ordinamentali di questo Conservatorio, a supporto dei docenti titolari;
   - attività didattica affine alle attività formative previste dal piano di studio, coordinata dai titolari dei corsi accademici, presso scuole private convenzionate con il Conservatorio di Taranto.

   Il tirocinio è riservato agli studenti di II Livello che inoltrano richiesta sul modulo predisposto dalla segreteria Didattica. Il referente dei corsi accademici di II Livello coadiuvato dall'Ufficio per la Didattica, l'Orientamento ed il Tutorato, si riserva di valutare caso per caso il riconoscimento dei crediti sulla base delle ore effettive di lavoro svolto e della qualità del lavoro.
g. per attività didattica affine alle attività formative previste nel piano di studio, presso scuole pubbliche e paritarie, il Conservatorio "G. Paisiello" riconosce un numero di CFA proporzionato alla entità dell'incarico lavorativo.
h. Per le attività di collaborazione si intende:
   1. attività svolte all'interno del Conservatorio finalizzate all'espletamento di esami accademici e del periodo propedeutico nonché allo svolgimento dell'attività artistica promossa da questo

Conservatorio (pianista accompagnatore, cantante/strumentista per musica da camera, cantante/strumentista per canto corale, musica di insieme per fiati e jazz, arte scenica),
2. attività di segreteria e orientamento didattico per le immatricolazioni;
3. attività a supporto della biblioteca di istituto.

i. È autorizzata l'acquisizione di CFA per attività a progetto, di ricerca approvata dal Consiglio Accademico, che sia ben identificata negli aspetti metodologici e nei tempi di realizzazione rispetto agli obiettivi da raggiungere al fine di una corretta quantificazione dei crediti.
j. Verrà riconosciuto fino a 1CFA agli studenti in possesso di ECDL che attesta il livello di conoscenza informatica. Possono essere riconosciuti ulteriori 2 CFA a studenti che abbiano una competenza professionale comprovata nell'ambito dell'audio-registrazione, mastering e produzione.
k. Nelle altre attività rientrano attività concertistica non attinente alle discipline della scuola di immatricolazione, attività di autoproduzione, attività didattica in scuole private non riconosciute e non regolata da contratto di lavoro, titoli e riconoscimenti in ambiti culturali lontani da quello musicale, per cui è previsto il riconoscimento massimo di 1 credito per anno.
l. Per attività pregressa si intende quella svolta nel periodo precedente all'immatricolazione. I criteri di valutazione saranno affini a quelli illustrati nelle lettere precedenti. Nell'attività pregressa rientrano anche i corsi frequentati presso le altre istituzioni di pari grado e non annoverati nei piani di studio di questo Conservatorio; il numero di crediti precedentemente conseguito sarà integralmente riconosciuto. Ad ogni modo, gli studenti potranno richiedere il riconoscimento massimo di 12 CFA nel Triennio e 8 CFA nel Biennio. Non si terrà conto dei crediti in esubero. Gli studenti hanno facoltà di gestire con flessibilità i crediti conseguiti per attività pregressa e distribuirli come meglio credono nelle annualità dei corsi accademici al fine di conseguire opportunamente 6CFA annui per attività a scelta.

Art.10
(progetto Erasmus)

Agli studenti che intraprenderanno esperienze Erasmus in istituzioni di pari grado estere, verranno integralmente riconosciuti i crediti maturati nel tempo di permanenza per attività svolte, secondo i principi della Carta Europea della Formazione Superiore, gli accordi stipulati tra istituzione di provenienza e ospitante e le modalità di gestione da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ (INDIRE).

Art. 11
(European Credit Transfer System)

Al fine di consentire la mobilità degli studenti e la prosecuzione degli studi presso istituzioni di pari grado in ambito comunitario, il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto aderisce al sistema ECTS, fondato sulla trasparenza dei piani di studio e sull'assegnazione dei crediti per il carico di lavoro svolto in linea con la guida ECTS per l'utente. Il Conservatorio statale di Taranto, in base alle direttive europee che normano il sistema ECTS, riconosce l'equivalenza 1 CFA = 1 ECTS.

Art.12
(Procedure e scadenze)

1) Il riconoscimento crediti avviene esclusivamente a domanda dello studente che deve essere redatta su apposita modulistica riscontrabile sul sito www.paisiello.it. Per le attività alla lettera a dell'art.8 è predisposto un modulo per "riconoscimento esami"; le attività alle lettere b, c, d, e, j, k, l del succitato articolo verranno repertate sul modulo "riconoscimento curriculum"; la domanda per il riconoscimento delle attività f (tirocinio), g (attività didattica presso scuole pubbliche e paritarie), h (collaborazione), i (ricerca), dovrà essere presentata al compimento di dette attività.
2) Non saranno prese in considerazione le domande:
   a. presentate dopo i termini di scadenza indicati dalla Segreteria Didattica;
   b. incomplete;
   c. compilate in maniera irrimediabilmente erronea
3) Eventuali richieste pervenute fuori termine, saranno vagliate dalla Direzione.
4) Il referente dei Corsi Accademici, coadiuvato dall'Ufficio par la Didattica, l'Orientamento ed il Tutorato, può richiedere agli studenti che presentano domanda per il riconoscimento dei CFA, ulteriore documentazione al fine di inquadrare e valutare in maniera compiuta i titoli presentati.
5) Gli esiti di tale valutazione vengono ratificati da delibera del Consiglio Accademico, che dà nulla osta per la trasmissione agli studenti interessati.

Art. 12
(Ricorsi)

Eventuali ricorsi, opportunamente motivati, saranno accettati entro e non oltre i 5 giorni lavorativi successivi alla data di trasmissione degli esiti per cui si procederà al riesame dei titoli e ad una valutazione definitiva, ratificata da Consiglio Accademico.

Art. 13
(Contrazione del debito formativo)

Per quanto attiene all'immatricolazione nei corsi accademici di I Livello, verranno attribuiti debiti formativi in sede di seconda prova per l'ammissione (D.M. n. 382 del 11.05.2018) per i candidati che dimostreranno di non possedere una preparazione conforme agli obiettivi formativi del periodo Propedeutico in questo Conservatorio, nella misura in cui le lacune accertate possano essere colmate nel primo anno del Triennio. Lacune di proporzione più grande sono motivo di inidoneità. Non è prevista l'attribuzione di debito formativo a seguito di prima prova di ammissione. La contrazione del debito in una determinata disciplina non consente la frequenza dei corsi accademici per cui essa risulta essere propedeutica, fino a che non venga certificata l'estinzione da parte del docente titolare in modalità esame/idoneità.

Articolo 14
(Norme transitorie e finali)

Il presente regolamento viene approvato con delibera del Consiglio Accademico; esso entra in vigore nel momento in cui viene pubblicato sul sito di questo Conservatorio.