Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen

CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"
TARANTO

MUR
Ministero dell'Università e della Ricerca

VERBALE DELLA COMMISSIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ALLIEVI IDONEI ALL'ATTIVITÀ CONCERTISTICA

OGGETTO: Definizione dell'elenco degli allievi e delle formazioni da camera idonei alla programmazione concertistica presso Enti e Associazioni musicali italiane ed estere convenzionate.

Il giorno cinque maggio duemilaventisei, alle ore 12:00, si è riunita presso la Direzione del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto, la Commissione, come da nomina prot. n. 1898 del 05/05/2026 composta da:

- Prof. Vito Caliandro (Direttore)
- Prof. Gabriele Maggi (Componente)
- Prof. Silvano D'Andria (Componente)

LA COMMISSIONE

Vista la delibera del Consiglio Accademico del n. 28 del 09.03.2026
Considerata la necessità di procedere ad una selezione che assicuri una significativa alternanza dei profili artistici, favorendo il coinvolgimento di formazioni diverse rispetto a quelle già impiegate nelle scorse edizioni, al fine di valorizzare la pluralità degli allievi segnalati e differenziare l'offerta concertistica del Conservatorio;

Adotta i seguenti
CRITERI DI VALUTAZIONE

Dopo aver attentamente esaminato le segnalazioni di allievi e gruppi per la stagione concertistica e i concerti da tenersi in enti e associazioni musicali in Italia e all'estero trasmesse dai docenti, stabilisce di procedere alla selezione adottando una valutazione comparativa basata sulla sostenibilità dei programmi e sullo stato di preparazione delle formazioni.
In particolare, si conviene di dare priorità ai profili che non abbiano preso parte alle programmazioni delle scorse edizioni, perseguendo così un principio di equa rotazione e diversificazione delle proposte artistiche tra i soggetti segnalati. La Commissione verifica, inoltre, che il repertorio proposto sia congruo a sostenere l'impegno di un'intera serata da concerto, della durata stimata di circa 50/60 minuti, distinguendo tra i programmi che presentano già una maturità esecutiva immediata e quelli che risultano ancora in fase di consolidamento.

ESITO DELLA SELEZIONE

Sulla base dei criteri suddetti e dall'analisi delle segnalazioni pervenute, la Commissione delibera il seguente elenco:

A) PROFILI ARTISTICI CON REPERTORIO CONSOLIDATO
(Programmi di durata standard 50/60 min)

- Duo Giuseppina Cagnazzo / Angela Cagnazzo
- Duo Flavio Domenico Tozzi (pianoforte) / Lorenzo Lomartire (violoncello)
- Trio Flavio Domenico Tozzi (pianoforte) / Lorenzo Lomartire (violoncello) / Claudia Carucci (violino)
- Trio Roberta de Mandato (pianoforte) / Charlotte Albano (saxofono) / Alessia Galeandro (flauto)
- Duo Niccolò Benussi (pianoforte) / Gabriele Grassi (violino)
- Duo Antonio Savoca (pianoforte) / Stefano Attanasio (clarinetto)
- Duo Antonio Santoro (tromba) / Carlo Sammarco (tromba)
- Duo Andrea De Luca (pianoforte jazz) / Valeria Zanframundo (canto jazz)
- Adriano Basile (chitarra)
- Sofia Moscogiuri (chitarra)
- Antonio Durante (pianoforte)
- Giuseppe Demaglie (pianoforte)
- Niccolò Benussi (pianoforte)
- Antonio Savoca (pianoforte solo)
- Roberta de Mandato (pianoforte solo)
- Vincenzo Mignogna (pianoforte jazz)

B) PROFILI ARTISTICI CON REPERTORIO IN CORSO DI AMPLIAMENTO
In merito alle formazioni sottoelencate, la Commissione ne rileva l'ottimo potenziale pur riscontrando un minutaggio attualmente inferiore agli standard richiesti per un intero recital solistico o formazioni cameristiche. Si delibera, pertanto, che tali profili potranno essere proficuamente impiegati in situazioni che prevedano l'accorpamento di più formazioni all'interno dello stesso evento o per performance che richiedano un minutaggio ridotto, coerente con il repertorio al momento disponibile:

- Duo Gabriele Pedone (pianoforte) / Laura Scardino (flauto)
- Trio Gabriele Pedone (pianoforte) / Laura Scardino (flauto) / Giovanni Quinto (oboe)
- Duo Marica Pia Troiano (arpa) / Chiara Cappellari (violoncello)

La seduta è tolta alle ore 13.30 previa lettura e sottoscrizione del presente verbale.

LA COMMISSIONE

Prof. Vito Caliandro

Prof. Gabriele Maggi

Prof. Silvano D'Andria

"G. Paisiello" Conservatorio Statale di Musica - TARANTO -