

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

Associazione Musicale Artistico-Culturale KOINÉ con sede legale in via Marsala n.32 – 70032 Bitonto (BA)
C.F. 93347220720 - P.IVA 06741850728, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante, Clemente Vito Carmine,

e

Il **Conservatorio di Musica “Giovanni Paisiello”** con sede a Taranto in Via Duomo n. 276, C.F. 90228820735, nella persona del Direttore M° Vito Caliandro,

insieme denominate PARTI,

PREMESSO

- che il Conservatorio ha tra le proprie finalità statutarie quella di diffondere nel territorio e/o fuori dal medesimo, iniziative per lo sviluppo musicale quale elemento formativo fondante della personalità dello studente e del cittadino promuovendo una programmazione didattica e artistica che spazia dalle ordinarie lezioni ad attività di produzione, concerti, masterclass, seminari e incontri speciali con docenti interni e artisti esterni anche stranieri;
- che Koinè è soggetto organizzatore del Traetta Opera Festival di Bitonto (BA) ed è riconosciuta dal Ministero della Cultura tra i soggetti beneficiari del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo FNSV (ex FUS) per il triennio 2025/2027;
- che Koinè, in linea con i propri obiettivi statuari, intende avvalersi della collaborazione con soggetti terzi pubblici e privati e che al suddetto scopo intende stipulare accordi di collaborazione con gli stessi;
- che Koinè dedica parte di programmazione alla valorizzazione delle giovani eccellenze musicali del territorio pugliese;

CONSIDERATO

che le parti sopra descritte concordano nell'avviare una collaborazione volta a rafforzare i fini istituzionali di entrambe in un'ottica di promozione e valorizzazione dei giovani musicisti pugliesi,

tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue:

- 1. Premesse.** Le premesse sono parte integrante della presente e ne costituiscono condizione essenziale.

- 2. Oggetto.** Le parti convengono di dare seguito ai seguenti accordi per la realizzazione di attività e progetti comuni che promuovano lo sviluppo di manifestazioni artistiche attraverso la collaborazione tra le due istituzioni. In particolare

Il Conservatorio si rende disponibile a:

- individuare e segnalare a Koinè allievi solisti o formazioni cameristiche per la partecipazione a specifici eventi del Traetta Opera Festival per il triennio 2025-2027 ovvero individuare e segnalare produzioni originali del Conservatorio da ospitare in decentramento;
- fornire e consentire l'utilizzo del logo ufficiale sul materiale di comunicazione cartaceo e digitale di Koinè;
- garantire l'affissione e la divulgazione del materiale pubblicitario all'interno degli spazi e dei canali digitali del Conservatorio.

Koinè, in caso di solisti e formazioni, si impegna a:

- scritturare ciascun allievo versando la paga minima giornaliera prevista per la categoria studenti nel CCNL Spettacolo dal vivo nel caso di solisti o formazioni cameristiche;
- versare gli oneri fiscali e previdenziali INPS-exENPALS laddove previsto dalla posizione del singolo;
- presentare regolare certificato di agibilità INPS-exENPALS.

Koinè, in caso di produzioni del Conservatorio, si impegna a:

- ospitare all'interno del Traetta Opera Festival almeno una produzione del Conservatorio in decentramento nel corso del triennio 2025-2027 rimborsandone le spese di trasferta e comunque rimandando ad apposito e separato accordo ogni dettaglio.

Le parti si impegnano ad individuare per il futuro progetti di comune interesse coprodotti nelle forme e nei modi che verranno successivamente determinati.

- 3. Durata.** Il presente protocollo ha validità triennale a partire dal momento della stipula. Qualora si riscontrassero necessità di integrazione e/o modifiche al presente atto, le parti si impegnano a darne comunicazione entro il termine di ogni anno.

Letto, approvato e sottoscritto

Taranto, li 10.01.2025

Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto
Il Direttore



Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè
Il Presidente



Vito Guina Cuned