



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. Paisiello" - TARANTO

Documento in allegato protocollato in data 02/09/2025

N° di Protocollo - 0002413 -

Oggetto: Convenzione Conservatorio con Associazione Musicale Almoetia Città di Taormina

Data Documento:

Inserito da: Utenza 3842 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: P02 - Produzione e ricerca


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Associazione Musicale Almoetia città di Taormina

Mezzo invio\ricezione: email

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002413	2025	02092025	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

**CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. PAISIELLO" DI TARANTO E
L'ASSOCIAZIONE MUSICALE "ALMOETIA CITTA' DI TAORMINA" – MESSINA**

Vista la legge 21 dicembre 1998, n. 508 di riforma delle accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, Dell'Accademia Nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 132/2003 contenente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508, con particolare riferimento all'art. 6, comma 1 che attribuisce al direttore la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione;

Visto lo statuto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello", approvato con D.G. n.1489/2022;

Visto le finalità dell'Associazione Musicale "Almoetia", che svolge, dal 1979, attività artistica attraverso l'esecuzione di concerti di Musica da Camera attraverso il confronto con artisti di chiara fama, giovani musicisti, occasioni per esprimere le loro capacità ed il loro talento;

Considerato che al fine di garantire un processo di rinnovamento delle conoscenze e degli strumenti formativi è opportuno creare tra istituzioni di alta formazione artistica e musicale e altre istituzioni di formazione professionale e di organizzazione di eventi;

Ritenuto di dover consolidare attraverso un più stretto rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali definendo con la presente Convenzione gli ambiti di interesse comune e gli strumenti con i quali operare congiuntamente,

TRA

Il Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto con sede in Taranto, via Duomo n. 275, cap. 74123 - c.f. 90228820735 in persona del suo Direttore M° Vito Caliandro, nato a Martina Franca (TA) il 17.04.1961, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio di Musica, che individua ad ogni effetto quale referente per i concerti in ambito nazionale ed internazionale e per la presente Convenzione giusto atto prot. n. 22 del 08.01.2025 come agli atti del fascicolo, il M° Silvano D'Andria, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio di Musica di Taranto,

e

L'Associazione Musicale "Almoetia", con sede legale in via Porto Salvo n.12 – 98121 Messina – C.F.: 00514250836, in persona del suo Presidente prof. Antero Arena, nato a Messina il 27/06/1970, domiciliato per la sua carica presso la sede legale dell'Associazione.



Si sottoscrive la seguente convenzione

Art.1

(finalità)

Il Conservatorio di Musica “G. Paisiello” di Taranto e l’Associazione “Almoetia – Città di Taormina” si propongono di conseguire uno stretto collegamento tra le rispettive realtà col fine di attivare forme di collaborazione nell’ambito delle attività, concertistiche e di realizzazione di eventi.

Art.2

(oggetto)

La convenzione si propone di:

- a) Realizzare attività di produzione artistica nell’ambito dei finanziamenti corrisposti dalla Regione Puglia con Legge regionale 29 dicembre 2017 n.67, art.43 “Norme in favore dell’alta formazione artistica e musicale”.
- b) di offrire agli studenti, con l’eventuale affiancamento dei docenti del Conservatorio la possibilità di partecipare ad attività di produzione artistica, quale strumento indispensabile per il completamento del proprio percorso formativo musicale.
- c) di offrire agli studenti del Conservatorio la possibilità di poter svolgere un percorso concertistico con attività di concerti organizzati presso l’Associazione Musicale “Almoetia”;
- d) di consentire a ciascuna delle parti di apporre il logo delle altre nel materiale divulgativo e pubblicitario concernente le attività oggetto della presente convenzione.

Art. 3

(durata)

La presente convenzione avrà durata limitata allo svolgimento della attività di produzione oggetto della presente.

Art. 4

(coperture assicurative)

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa per gli studenti ed il proprio personale impegnato in detta attività.

Art. 5

(tutela della riservatezza dei dati personali)

Il trattamento dei dati personali relativi agli studenti da parte dei soggetti contraenti avverrà secondo quanto previsto dal GDPR – Regolamento 2016/679.



Art. 6

(controversia)

Qualunque controversia dovesse insorgere tra le parti in relazione alla conclusione, applicazione ed interpretazione della presente convenzione, sarà composta in via amichevole e, in caso di insuccesso, sarà affidata all'autorità giudiziaria competente.

Art. 7

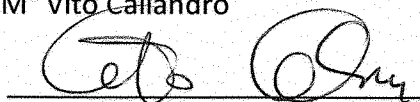
(clausola finanziaria)

L'attuazione della presente Convenzione comporta oneri aggiuntivi per il Conservatorio di Musica di Taranto, consistenti oltre che nella copertura assicurativa di cui all'art.4 della presente Convenzione, anche connessi alle spese di viaggio, vitto e compenso per le allieve e gli allievi e per il docente incaricato, ed eventuale alloggio, che gravano sui Fondi corrisposti dalla Regione Puglia con Legge regionale 29 dicembre 2017 n.67, art.43 "Norme in favore dell'alta formazione artistica e musicale", trovano iscrizione nel bilancio di competenza del Conservatorio di Musica di Taranto sulla UPB 1.2.1. cap.171 dell'uscita e nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente in materia di rimborsi. Diversamente da quanto disposto nel presente articolo, relativamente all'alloggio, lo stesso sarà garantito dall'associazione per allievo.

Taranto, li _____

Il Direttore del Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto

M° Vito Caliandro



Il Presidente dell'Associazione Musicale "Almoetia"

Prof. Antero Arena

