

**CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. PAISIELLO" DI TARANTO E
L'ACIT (ASSOCIAZIONI CULTURALI ITALO – TEDESCHE D'EUROPA) DI VENEZIA**

Vista la legge 21 dicembre 1998, n. 508 di riforma delle accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, Dell'Accademia Nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 132/2003 contenente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508, con particolare riferimento all'art. 6, comma 1 che attribuisce al direttore la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione;

Visto lo statuto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello", approvato con D.G. n.1489/2022;

Visto le finalità dell'ACIT di Venezia, una delle più importanti associazioni culturali Italo-Tedesche d'Europa consistenti nella promozione e diffusione della cultura e della musica in tutto il mondo;

Tenuto conto della trentennale attività culturale e musicale di alto livello che l'ACIT di Venezia svolge sul territorio italiano e non solo;

Considerato che al fine di garantire un processo di rinnovamento delle conoscenze e degli strumenti formativi è opportuno creare tra istituzioni di alta formazione artistica e musicale e altre istituzioni di formazione professionale e di organizzazione di eventi;

Ritenuto di dover consolidare attraverso un più stretto rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali definendo con la presente Convenzione gli ambiti di interesse comune e gli strumenti con i quali operare congiuntamente,

TRA

Il Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto con sede in Taranto, via Duomo n. 275, cap. 74123 - c.f. 90228820735 in persona del suo Direttore M° Vito Caliandro, nato a Martina Franca (TA) il 17.04.1961, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio di Musica, che individua ad ogni effetto quale referente per i concerti in ambito nazionale ed internazionale e per la presente Convenzione giusto atto prot. n. 22 del 08.01.2025 come agli atti del fascicolo, il M° Silvano D'Andria, domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio di Musica di Taranto

e

L'ACIT di Venezia con sede legale al civico 4118 di Cannareggio, 30121 Venezia - C.F. 80012980274, in persona della sua Presidente Prof.ssa Nevia Pizzul-Capello, nata a Monfalcone (GO) il 15/04/1937, domiciliata per la sua carica presso Palazzo Albrizzi-Capello Cannareggio 4118, 30121 Venezia.

Si sottoscrive la seguente convenzione

Art.1

(finalità)

Il Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto e l'Associazione "ACIT" di Venezia si propongono di conseguire uno stretto collegamento tra le rispettive realtà col fine di attivare forme di collaborazione nell'ambito delle attività, concertistiche e di realizzazione di eventi.

Art.2

(oggetto)

La convenzione si propone di:

- a) Realizzare attività di produzione artistica nell'ambito dei finanziamenti corrisposti dalla Regione Puglia con Legge regionale 29 dicembre 2017 n.67, art.43 "Norme in favore dell'alta formazione artistica e musicale".
- b) di offrire agli studenti, con l'eventuale affiancamento dei docenti del Conservatorio la possibilità di partecipare ad attività di produzione artistica, quale strumento indispensabile per il completamento del proprio percorso formativo musicale.
- c) di offrire agli studenti del Conservatorio la possibilità di poter svolgere un percorso concertistico con attività di concerti organizzati presso l'Associazione "ACIT" di Venezia;
- d) di consentire a ciascuna delle parti di apporre il logo delle altre nel materiale divulgativo e pubblicitario concernente le attività oggetto della presente convenzione.

Art. 3

(durata)

La presente convenzione avrà durata limitata allo svolgimento della attività di produzione oggetto della presente.

Art. 4

(coperture assicurative)

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa per gli studenti ed il proprio personale impegnato in detta attività.

Art. 5

(tutela della riservatezza dei dati personali)

Il trattamento dei dati personali relativi agli studenti da parte dei soggetti contraenti avverrà secondo quanto previsto dal GDPR – Regolamento 2016/679.

Art. 6

(controversia)

Qualunque controversia dovesse insorgere tra le parti in relazione alla conclusione, applicazione ed interpretazione della presente convenzione, sarà composta in via amichevole e, in caso di insuccesso, sarà affidata all'autorità giudiziaria competente.

Art. 7

(clausola finanziaria)

L'attuazione della presente Convenzione comporta oneri aggiuntivi per il Conservatorio di Musica di Taranto, consistenti oltre che nella copertura assicurativa di cui all'art.4 della presente Convenzione, anche connessi alle spese di viaggio, vitto e alloggio e compenso per le allieve e gli allievi e spese di viaggio, vitto, alloggio per il docente incaricato, che gravano sui Fondi corrisposti dalla Regione Puglia con Legge regionale 29 dicembre 2017 n.67, art.43 "Norme in favore dell'alta formazione artistica e musicale", trovano iscrizione nel bilancio di competenza del Conservatorio di Musica di Taranto sulla UPB 1.2.1. cap.171 dell'uscita e nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente in materia di rimborsi.

Taranto, lì 17/04/2025

Il Direttore del Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto

M° Vito Caliandro



Presidente dell'Associazione Culturale Italo Tedesca "ACIT" di Venezia

Prof.ssa Nevia Pizzul-Capello