

Taranto, data del protocollo

**Bando di audizione per la selezione di studenti solisti per concerti con l'Orchestra del Conservatorio – Anno Accademico 2025/2026**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.”;

**VISTO** il D.Lgs. 30/3/2001 n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche con particolare riferimento all'articolo 7, comma 6, lett. b) ed all'art.36;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “G. Paisiello” di Taranto, allegato al Decreto ministeriale n.1194 del 14.10.2022 (Allegato “G” al D.D.G. n.1489/2022);

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 28 del 09.03.2026,

**DECRETA**

**Art. 1**

**Oggetto e Finalità**

È indetta una selezione riservata agli studenti del Conservatorio “G. Paisiello” di Taranto finalizzata all'individuazione di solisti per la partecipazione a produzioni con l'Orchestra Istituzionale.

**Art. 2**

**Requisiti di ammissione**

Possono partecipare alla selezione tutti gli studenti regolarmente iscritti all'Anno Accademico 2025/2026 presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Paisiello” di Taranto.

**Art. 3**

**Programma e Repertorio**

I candidati dovranno presentare un Concerto solistico o un pezzo da concerto, da preparare integralmente (cadenze comprese). Il repertorio proposto deve rispettare i seguenti vincoli:

1. Appartenere al **periodo classico (fino a Mozart incluso)**;
2. **Eccezione:** Gli studenti delle classi di **Strumenti a Percussione, Sassofono e Trombone** sono esentati dal vincolo del periodo classico.

Il brano presentato in sede di audizione dovrà essere **obbligatoriamente** lo stesso che verrà eseguito in caso di partecipazione al concerto finale.

#### Art. 4

##### Pianista accompagnatore

Per l'audizione, il candidato può:

- Presentarsi con un proprio pianista accompagnatore;
- Avvalersi del pianista messo a disposizione dal Conservatorio.

Nel caso si opti per il pianista del Conservatorio, tale disponibilità è limitata alla sola esecuzione durante l'audizione. **Non sono previste prove preliminari** con il collaboratore pianistico d'Istituto. Chi intende avvalersi del pianista d'istituto deve obbligatoriamente inviare la **riduzione pianistica** del brano in formato digitale contestualmente alla domanda di iscrizione.

#### Art. 5

##### Modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione, redatta secondo l'allegato modello, dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 23.59 del 15° giorno successivo alla data del protocollo** esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo [protocollo@paisiello.it](mailto:protocollo@paisiello.it). Nella domanda dovrà essere chiaramente indicato il programma (Autore, Titolo, n. catalogo) che si intende eseguire.

#### Art. 6

##### Svolgimento delle audizioni e Obblighi relativi alle partiture

Le audizioni si svolgeranno secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito del Conservatorio. La Commissione, nominata dal Direttore e da lui presieduta (o da un suo delegato), si riserva la facoltà di ascoltare il programma anche solo parzialmente.

È fatto obbligo al candidato di presentare alla Commissione la **partitura orchestrale** del concerto o del pezzo scelto. La mancata presentazione della partitura orchestrale comporterà l'**esclusione** dalla graduatoria degli idonei.

#### Art. 7

##### Concerti dei vincitori

I concerti si terranno nei luoghi e date decise dalla programmazione artistica del Conservatorio. L'assegnazione delle produzioni avverrà in base alla graduatoria di merito stilata dalla Commissione



Il Direttore  
M° Vito Caliendo

---

**ALLEGATO A**

Al Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica "G. Paisiello" di Taranto

**Oggetto: Bando di audizione per la selezione di studenti solisti per concerti con l'Orchestra del Conservatorio – Anno Accademico 2025/2026 - Candidatura audizione**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Iscritto/a per l'A.A. 2025/2026 al corso di \_\_\_\_\_

Strumento: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla selezione per suonare come solista con l'Orchestra del Conservatorio.

**A tal fine DICHIARA di presentare il seguente programma:**

*(Attenzione: verificare il rispetto dell'Art. 3 del bando relativo al periodo storico, salvo eccezioni previste)*

Autore: \_\_\_\_\_

Titolo dell'Opera (completo di n. d'opera/catalogo): \_\_\_\_\_

Movimenti: \_\_\_\_\_

Durata approssimativa: \_\_\_\_\_

**DICHIARA ALTRESÌ**

*(Barrare obbligatoriamente una delle due opzioni)*

- Di presentarsi con un proprio pianista accompagnatore.**
- Di avvalersi del pianista messo a disposizione dal Conservatorio.** *(A tal fine, allega alla presente email la riduzione per pianoforte in formato PDF e dichiara di essere consapevole che non sono previste prove preliminari).*

**SI IMPEGNA**

- A portare il giorno dell'audizione la **partitura orchestrale** del brano (pena l'esclusione);
- Ad eseguire, in caso di vittoria, lo stesso brano presentato all'audizione.

Data, \_\_\_\_\_

Firma

Firma del genitore  
*(se allievo/a minorenni)*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_