

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, a norma della legge n. 508/99;

VISTO lo Statuto del Conservatorio allegato al Decreto ministeriale n.1194 del 14.10.2022 (Allegato "G" al D.D.G. n.1489/2022);

VISTA la Delibera n. 59 del Consiglio di Amministrazione della seduta del 18/12/2025 avente per oggetto "Determinazione corrispettivo per i crediti formativi part-time o singoli corsi per allievi di I e II livello";

VISTA la delibera del Consiglio Accademico della seduta del 10/02/2026 (verbale n. 27) di approvazione per il Regolamento d'Istituto per l'iscrizione e il funzionamento dei Corsi Singoli;

APPROVA

Il Regolamento d'Istituto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto per l'iscrizione e il funzionamento dei Corsi Singoli che, allegato al seguente provvedimento, ne costituisce parte integrante.

Il Direttore
M^o Vito Caliandro



REGOLAMENTO PER L'ISCRIZIONE E IL FUNZIONAMENTO DEI CORSI SINGOLI

ART. 1

Oggetto e finalità

- 1) Il presente Regolamento disciplina l'istituzione, l'accesso, la frequenza e il regime contributivo dei Corsi Singoli attivati dal Conservatorio di Musica "G. Paisiello", in conformità alla normativa vigente del comparto AFAM.
- 2) I Corsi Singoli consentono l'iscrizione a uno o più insegnamenti attivati nei Corsi di studio dell'Istituzione, non finalizzata al conseguimento di un titolo accademico, ma all'acquisizione di specifiche competenze e dei relativi Crediti Formativi Accademici (CFA).

ART. 2

Ambito di applicazione

- 1) Il presente Regolamento si applica agli studenti iscritti ai Corsi Singoli.
- 2) Restano ferme le disposizioni contenute nel Regolamento Tasse e Contributi e nelle deliberazioni degli Organi Accademici competenti.

ART. 3

Formula unica di calcolo del contributo

- 1) Il Conservatorio adotta una formula unica e proporzionale per il calcolo del contributo dovuto da parte degli studenti iscritti a tipologie di frequenza parziale o limitata a specifici insegnamenti.
- 2) L'importo dovuto è determinato mediante la seguente formula, dove:
 - 60 rappresenta il monte crediti standard annuale;
 - CFA scelti rappresenta il numero di crediti che lo studente intende acquisire;
 - Contributo Annuale di Riferimento è determinato secondo quanto previsto ai successivi articoli 4 e 5.

$$(Contributo Annuale di Riferimento / 60) \times CFA \text{ scelti}$$

ART. 4

Regime contributivo e principio di proporzionalità

- 1) Per gli studenti iscritti ai Corsi Singoli, non trovando applicazione le agevolazioni legate alla condizione reddituale, non è richiesta la presentazione dell'ISEE.
- 2) Il Contributo Annuale di Riferimento è pari al Contributo Massimo previsto per il livello di corso di appartenenza (Propedeutico, Triennio, Biennio, Master o altri livelli attivati). Tale importo è determinato:
 - in conformità al D.M. n. 1016/2021 e successive modificazioni,
 - e secondo il Regolamento Tasse e Contributi vigente.

- 3) Il contributo finale dovuto è proporzionato al numero di CFA effettivamente frequentati, applicando la formula di cui all'art. 3. A titolo esemplificativo:
- *contributo annuo a tempo pieno determinato in € 500;*
 - *CFA scelti: 30;*
 - *contributo dovuto: $(500 / 60) \times 30 = € 250$.*

ART. 5

Limiti di iscrizione e compatibilità

- 1) L'iscrizione ai Corsi Singoli è consentita nei limiti della disponibilità didattica e organizzativa dell'Istituzione.
- 2) Il numero massimo di CFA acquisibili tramite Corsi Singoli è stabilito annualmente dagli Organi Accademici competenti.
- 3) L'iscrizione ai Corsi Singoli è incompatibile con:
 - l'iscrizione contemporanea a tempo pieno allo stesso insegnamento;
 - eventuali altre incompatibilità previste dalla normativa vigente.

ART. 6

Riconoscimento dei crediti

- 1) I CFA acquisiti tramite Corsi Singoli possono essere riconosciuti, su richiesta dell'interessato e previa valutazione degli organi competenti, in caso di successiva iscrizione a un Corso di studio del Conservatorio.
- 2) Il riconoscimento non è automatico e avviene secondo le procedure previste dal Regolamento Didattico.

ART. 7

Modalità di iscrizione

- 1) Per la frequenza ai Corsi Singoli, è necessario presentare manifestazione di interesse tramite mail all'indirizzo didattica@paisiello.it e direzione@paisiello.it.

ART. 8

Disposizioni finali e rinvio

- 1) Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, si rinvia:
 - alla normativa AFAM vigente;
 - al Regolamento Didattico;
 - al Regolamento Tasse e Contributi;
 - alle deliberazioni degli Organi di governo del Conservatorio.
- 2) Il presente Regolamento entra in vigore dalla data di approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 10/02/2026 (verbale n. 27).