

## IL DIRETTORE

**VISTA** la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, a norma della legge n. 508/99;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio allegato al Decreto ministeriale n.1194 del 14.10.2022 (Allegato "G" al D.D.G. n.1489/2022);

**VISTA** la Delibera n. 60 del Consiglio di Amministrazione della seduta del 18/12/2025 avente per oggetto "Determinazione corrispettivo corso libero per singola materia";

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico della seduta del 10/02/2026 (verbale n. 27) di approvazione per il Regolamento d'Istituto per l'iscrizione e il funzionamento dei Corsi Liberi;

## APPROVA

Il Regolamento d'Istituto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto per l'iscrizione e il funzionamento dei Corsi Liberi che, allegato al seguente provvedimento, ne costituisce parte integrante.



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Vito Caliandro

---

## **REGOLAMENTO PER L'ISCRIZIONE E IL FUNZIONAMENTO DEI CORSI LIBERI**

### **ART. 1**

#### **Definizione**

- 1) I Corsi Liberi costituiscono offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio e rivolta ad allievi interni ed esterni, si autofinanziano e non sono vincolati ad attività curricolari accademiche.
- 2) I Corsi liberi possono essere istituiti per tutte le scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti accademici.
- 3) L'attivazione dei corsi è subordinata alla disponibilità di posti nelle rispettive classi; pertanto, il raggiungimento della capienza massima può comportare la mancata attivazione del corso per l'anno di riferimento.
- 4) Possono essere tenuti da docenti interni ed esterni; i docenti esterni saranno reperiti sulla base di una graduatoria redatta tramite bando pubblico.

### **ART. 2**

#### **Iscrizione**

- 1) Per l'ammissione ai corsi:
  - a. Non sono richiesti particolari titoli di studio.
  - b. Non sono posti limiti di età.
- 2) Per essere ammessi al corso è necessario sostenere un esame di ammissione. Se risultati idonei, gli interessati potranno iscriversi entro i 5 giorni successivi all'attivazione del corso tramite la compilazione del modulo presente nella sezione "modulistica" del sito istituzionale <https://www.paisiello.it/>.
- 3) L'esame di ammissione consiste in un'audizione, con programma libero di almeno dieci minuti, nel quale il candidato darà prova delle proprie capacità tecniche/strumentali; la commissione ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o di richiedere al candidato ulteriori informazioni ritenute necessarie.
- 4) La data di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione viene definita, di anno in anno, dagli Organi competenti.

### **ART. 3**

#### **Articolazione del corso**

- 1) Il Conservatorio metterà a disposizione per i Corsi Liberi le proprie aule in orari e giornate prestabiliti.
- 2) Gli allievi dei Corsi Liberi possono partecipare come uditori a qualsiasi insegnamento ordinamentale, previo parere favorevole del docente del corso istituzionale, e usufruire dei servizi del Conservatorio.
- 3) Gli allievi interni possono iscriversi, previo consenso del proprio docente del Corso istituzionale, ai Corsi Liberi non previsti nei loro piani di studio.
- 4) Ciascuna lezione ha la durata di 60 minuti.

- 5) Le lezioni perse per assenza degli allievi non hanno l'obbligo di recupero da parte del docente.
- 6) Le lezioni perse per assenza del docente dovranno essere recuperate in altra data.
- 7) I Corsi Liberi non conferiscono crediti formativi.
- 8) Al termine del Corso, su richiesta dell'interessato, sarà rilasciato un attestato di frequenza.

#### **ART. 4**

##### **Quote di iscrizione e frequenza**

- 1) Il corso libero prevede il versamento di una quota di iscrizione una tantum, pari a € 50,00 (cinquanta/00), comprensiva delle spese di segreteria e della copertura assicurativa.
- 2) Alla quota di iscrizione di cui al comma 1 si aggiunge una quota di frequenza annuale, determinata come segue:
  - a. € 350,00 (trecentocinquanta/00) per i corsi individuali di strumento, canto o composizione;
  - b. € 150,00 (centocinquanta/00) per i corsi collettivi.
- 3) Il versamento delle quote dovrà avvenire esclusivamente tramite il sistema PagoPA, secondo le modalità che saranno indicate nel bando di ammissione pubblicato sul sito istituzionale. È facoltà dell'Istituto prevedere la rateizzazione della quota di frequenza in n. 2 soluzioni.
- 4) Le quote versate non sono rimborsabili, salvo nel caso di mancata attivazione del corso per cause imputabili all'Istituto (es. mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti).
- 5) Gli importi stabiliti con la presente delibera hanno validità per l'Anno Accademico di riferimento. Il Consiglio di Amministrazione si riserva espressamente la facoltà di riesaminare e rimodulare tali importi per i successivi anni accademici, in relazione all'andamento dei costi di gestione, agli obiettivi di bilancio e alla risposta dell'utenza, mediante successiva apposita deliberazione. In assenza di nuove determinazioni, le tariffe si intenderanno tacitamente confermate.

#### **ART. 5**

##### **Modalità di iscrizione**

- 1) Per la frequenza ai Corsi liberi, è necessario presentare manifestazione di interesse tramite mail all'indirizzo [didattica@paisiello.it](mailto:didattica@paisiello.it) e [direzione@paisiello.it](mailto:direzione@paisiello.it) entro il 31 Dicembre di ciascun anno accademico, con possibilità di deroga in casi eccezionali.

#### **ART. 6**

##### **Disposizioni finali e rinvio**

- 1) Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, si rinvia:
  - alla normativa AFAM vigente;
  - al Regolamento Didattico;
  - al Regolamento Tasse e Contributi;
  - alle deliberazioni degli Organi di governo del Conservatorio.
- 2) Il presente Regolamento entra in vigore dalla data di approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

**Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 10/02/2026 (verbale n. 27).**