



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



## IL PRESIDENTE

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508. Di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale d'Arte Drammatica, degli istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni AFAM di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto, approvato con D.D.G. n. 1489/2022;
- Vista** la deliberazione in data 14/2/2025 del Consiglio di Amministrazione,

## Adotta

il Regolamento per la disciplina delle spese di rappresentanza, che allegato al presente provvedimento ne costituisce parte integrante.



Il Presidente  
Avv. Cristiano Marangi



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



## REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DELLE SPESE DI RAPPRESENTANZA

### Art. 1

*(Finalità del Regolamento)*

Il presente regolamento disciplina l'effettuazione delle spese di rappresentanza.

### Art. 2

*(Definizione)*

Sono spese di rappresentanza tutte le spese funzionali all'immagine esterna del Conservatorio con riferimento ai propri fini rappresentativi ed istituzionali. Esse sono finalizzate a mantenere o ad accrescere il prestigio dell'Istituzione inteso quale elevata considerazione, anche sul piano formale, del suo ruolo e della sua presenza nel contesto sociale, interno ed internazionale, per il miglior perseguimento dei propri fini istituzionali.

### Art. 3

*(Soggetti autorizzati)*

Le spese di rappresentanza sono autorizzate dal Presidente o dal Direttore nell'ambito delle rispettive competenze e sono impegnate dal Direttore Amministrativo.

### Art. 4

*(Tipologie)*

Sono spese di rappresentanza quelle sostenute per:

- a) ospitalità e spese di trasporto in particolari occasioni, rientranti tra i compiti istituzionali del Conservatorio a persone o Autorità con rappresentanza esterna e rilevanza istituzionale, sociale, politica e culturale;
- b) Offerta di generi di conforto (caffè, aperitivi) a ospiti ricevuti dai soggetti indicati al precedente art. 3, a persone o Autorità, di cui alla predetta lett. a);
- c) Colazioni di lavoro e consumazioni varie, giustificate con motivazioni di interesse pubblico con rappresentanti di altri Enti pubblici, finalizzati alla elaborazione di progetti comuni o finanziamenti specifici da destinare al Conservatorio;
- d) Organizzazione di convegni, tavole rotonde o simili, riferibili ai fini istituzionali del Conservatorio, cerimonie di inaugurazione o altri eventi di rilevante rilievo artistico musicale, (addobbi e impianti vari, servizio fotografico, eventuale rinfresco, ospitalità per gli ospiti partecipanti), cui partecipino le autorità di cui alla lett. a);





Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



- e) Necrologi in occasione del decesso di personalità estranee all'Istituzione ovvero di componenti degli organi collegiali o di dipendenti dell'Ente stesso.

**Art. 5**

*(Onere finanziario)*

Le spese di rappresentanza non possono eccedere l'1% delle spese di funzionamento.

**Art. 6**

*(Entrata in vigore)*

Il presente Regolamento è pubblicato sul sito Internet del Conservatorio, ed entra in vigore otto giorni dopo la data di pubblicazione ai sensi dell'art.25 dello Statuto.

