



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



## IL PRESIDENTE

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508. Di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale d'Arte Drammatica, degli istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni AFAM di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto, approvato con D.D.G. n. 1489/2022;
- Vista** la deliberazione in data 5/12/2024 del Consiglio di Amministrazione,

## Adotta

Il Regolamento per la disciplina delle attività in conto terzi, che allegato al presente provvedimento ne costituisce parte integrante.



**Il Presidente**  
**Avv. Cristiano Marangi**



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



## REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DELLE ATTIVITÀ PER CONTO TERZI (art. 13 C.C.N.I. 4 aprile 2024)

### **Articolo 1**

*(Finalità del Regolamento)*

1. Il presente Regolamento disciplina le attività svolte dietro corrispettivo per conto di soggetti pubblici o privati, ai sensi dell'art.13 C.C.N.I. citato.

### **Articolo 2**

*(Ambito di applicazione)*

2. Le attività in conto terzi sono quelle effettivamente correlate a obblighi di natura contrattuale o convenzionale nell'ambito di uno specifico rapporto sinallagmatico con prestazione resa in favore del soggetto acquirente, quali:
  - a. attività di ricerca, composizione e produzione artistica;
  - b. masterclass, collaborazioni artistiche e didattiche;
  - c. organizzazione di conferenze, meeting e seminari;
  - d. consulenza didattica, artistica e musicologica;
  - e. produzione di supporti didattici anche multimediali;
  - f. fornitura di servizi nel campo musicale, tecnologico e didattico;
  - g. collaborazioni con produzioni cinematografiche e multimediali;
  - h. ogni altra attività rientrante nei fini statuari e svolta per conto di terzi.
3. Le attività in conto terzi possono dare luogo a erogazione di compensi al personale tecnico e amministrativo solo se relative a prestazioni rese al di fuori dell'orario d'obbligo e non già retribuite ai sensi dell'articolo 11 del C.C.N.I. citato.
4. Le attività in conto terzi possono dare luogo a erogazione di compensi al personale docente solo se relative a prestazioni rese in aggiunta al monte ore annuale e non già retribuite ai sensi degli articoli 5 e 7 del C.C.N.I. citato.

### **Articolo 3**

*(Corrispettivo)*

1. Il corrispettivo è determinato dalla somma dei seguenti costi:
  - a) costo sostenuto per l'impiego dei materiali di consumo;
  - b) spese di viaggio e trasferta del personale per l'esecuzione delle prestazioni;
  - c) ammortamento dei beni direttamente impegnati;
  - d) oneri del personale, come determinati all'art.5;
  - e) costo onnicomprensivo del personale non strutturato che collabora alla prestazione;



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



- f) costi per eventuali concessioni in uso di strumenti musicale e attrezzature;
- g) eventuali altre voci di spesa ritenute oggettivamente imprescindibili ai fini della determinazione del costo della prestazione;

- 2. L'importo così determinato è incrementato del 20% da a favore del bilancio del Conservatorio di Musica.

#### **Articolo 4**

*(Individuazione del personale)*

- 1. Il Personale docente è individuato dal Direttore ed il personale tecnico-amministrativo è individuato dal Direttore Amministrativo.
- 2. L'individuazione del personale avviene tenuto conto delle esigenze del committente, delle professionalità presenti, della disponibilità degli interessati.
- 3. Il Direttore Amministrativo è responsabile della parte gestionale, amministrativa e contabile del rapporto contrattuale e/o convenzionale.

#### **Articolo 5**

*(Compensi)*

- 1. Il compenso orario lordo dipendente per il personale che partecipa alle attività in conto terzi è determinato come segue:

##### **Personale docente**

- a) attività di docenza e di ricerca € 55,00;
- b) attività di produzione artistica € 55,00.

##### **Personale T.A.**

- a) attività espletate dal personale dell'area seconda € 45,00;
- b) attività espletate dal personale dell'area prima € 40,00.

- 2. Il compenso orario lordo dipendente previsto per le attività espletate dal Direttore Amministrativo è determinato in € 55,00 e quello per il Direttore di Ragioneria è determinato in € 50,00.

#### **Articolo 6**

*(Riparto dei fondi e Liquidazione dei compensi)*

- 1. Il Consiglio d'Amministrazione approva il riparto finale dei fondi derivante dallo specifico contratto e l'elenco dei partecipanti. I compensi sono corrisposti al personale esclusivamente ad avvenuto pagamento da parte del committente, salvo anticipazioni nel caso di rapporti pluriennali, sulla base dei seguenti criteri:



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



- a) una quota non eccedente il 75% delle somme introitate per attività per conto terzi, detratto il 20% di cui alla lettera precedente, è assegnata al personale docente;
- b) una quota non inferiore al 25% delle somme introitate per attività per conto terzi, detratto il 20% di cui alla lettera a), è assegnata al personale Tecnico Amministrativo.

**Articolo 7**  
*(Entrata in vigore)*

1. Il presente Regolamento, attuativo dell'art 13 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo sottoscritto in data 4 aprile 2024 si applica a decorrere dall'a.a. 2024/2025.
2. Il presente Regolamento è pubblicato sul sito web istituzionale.

