



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



## IL PRESIDENTE

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508. Di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale d'Arte Drammatica, degli istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni AFAM di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto, approvato con D.D.G. n. 1489/2022;
- Vista** la deliberazione in data 14/2/2025 del Consiglio di Amministrazione,

## Adotta

Il Regolamento per la concessione di strumenti musicali in uso gratuito, che allegato al presente provvedimento ne costituisce parte integrante.



Il Presidente  
Avv. Cristiano Marangi



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



## REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DI STRUMENTI MUSICALI IN USO GRATUITO

### **Art.1** (Oggetto)

Il presente regolamento disciplina le modalità di concessione in uso gratuito di strumenti musicali di proprietà del Conservatorio di Musica agli studenti maggiorenni o agli esercenti la potestà genitoriale di studenti minorenni, al fine di supportare le attività di studio, approfondimento e ricerca, da effettuare in ambito diverso dalla sede scolastica.

### **Art.2** (Finalità)

Le finalità riguardano l'assicurazione del diritto allo studio in favore degli studenti bisognosi e meritevoli.

### **Art. 3** (Beni)

I criteri di concessione in uso gratuito di strumenti musicali di proprietà del Conservatorio di Musica sono così determinati:

1. reddito più basso per gli studenti iscritti al primo anno;
2. merito determinato dalla media delle votazioni di profitto per gli studenti iscritti agli anni successivi al primo. In caso di pari merito prevale il reddito più basso, come risultante da certificazione ISEE.

### **Art.4** (Modalità)

La domanda di concessione in uso gratuito va presentata al Direttore del Conservatorio di Musica, corredata del parere del docente.

La concessione del bene è subordinata all'assunzione di responsabilità da parte del beneficiario e degli esercenti la rappresentanza legale.

Lo studente o l'esercente la potestà genitoriale dello studente si impegna ad utilizzare il bene richiesto e concesso in uso per le finalità di cui al precedente art.2 e a restituirlo integro come ricevuto.

In caso di restituzione del bene non integro come concesso, lo studente, o l'esercente la potestà genitoriale dello studente, è obbligato a risarcire l'Conservatorio di Musica del valore attribuito al bene.





Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



**Art. 5**  
*(Durata)*

La durata del prestito non può eccedere l'anno accademico.  
Il beneficiario, con richiesta motivata, può richiedere l'estensione della concessione oltre il periodo previsto.

**Art.6**  
*(Revoca)*

Il Conservatorio di Musica nella persona del Direttore può revocare in qualsiasi momento, motivandola, la concessione del bene.

**Art.7**  
*(Attività e manifestazioni)*

Al di fuori delle fattispecie di cui agli articoli precedenti, il Direttore e/o il Presidente possono concedere in uso gratuito gli strumenti a Docenti e Studenti del Conservatorio di Musica in occasione di attività e manifestazioni organizzate e/o partecipate dal Conservatorio di Musica.

**Art.8**  
*(Entrata in vigore)*

Il presente Regolamento è pubblicato sul sito Internet del Conservatorio, ed entra in vigore otto giorni dopo la data di pubblicazione ai sensi dell'art.25 dello Statuto.

