



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"



TARANTO

### IL PRESIDENTE

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508. Di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale d'Arte Drammatica, degli istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni AFAM di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto, approvato con D.D.G. n. 1489/2022;
- Vista** la deliberazione in data 14/2/2025 del Consiglio di Amministrazione,

### Adotta

il Regolamento per la concessione del patrocinio, della collaborazione e del logo del Conservatorio di Musica, che allegato al presente provvedimento ne costituisce parte integrante.



Il Presidente  
Avv. Cristiano Marangi



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DEL PATROCINIO,  
DELLA COLLABORAZIONE E DEL LOGO DEL  
CONSERVATORIO DI MUSICA

**Art. 1**  
(Oggetto)

Il presente Regolamento disciplina le modalità per la concessione di patrocini, di collaborazioni e del logo da parte del Conservatorio di musica "G. Paisiello" di Taranto per le iniziative che siano ritenute compatibili con gli scopi statutari del Conservatorio di Musica e ritenute di comprovato valore e rilievo artistico e sociale.  
Le concessioni del patrocinio, del logo del Conservatorio e della collaborazione con istituzioni o amministrazioni pubbliche sono rilasciate con provvedimento del Presidente e/o del Direttore sentito il parere del Consiglio di amministrazione.

**Art. 2**  
(Patrocinio)

Il patrocinio è una forma di riconoscimento con il quale il Conservatorio esprime la propria simbolica adesione a un'iniziativa quando la ritenga meritevole di apprezzamento per le sue finalità culturali, scientifiche, educative, sociali e celebrative.  
Il patrocinio comporta l'autorizzazione a fare uso del nome e del logo del Conservatorio di Musica con l'indicazione "con il patrocinio del Conservatorio di Musica G. Paisiello di Taranto".  
Il patrocinio non comporta oneri finanziari a carico del bilancio del Conservatorio né interventi di supporto organizzativo o logistico.

**Art. 3**  
(Iniziative)

Le iniziative per cui può essere concesso il patrocinio sono:

- manifestazioni culturali, scientifiche, educative, economiche e sociali a carattere locale, nazionale ed internazionale di rilevante importanza;
- convegni, congressi, concessione di premi, iniziative di studio e ricerca a carattere locale, nazionale e internazionale di rilevante importanza.

**Art. 4**  
(Richieste)

Possono richiedere il patrocinio:

- Enti pubblici;
- Enti, Associazioni, Fondazioni e altre organizzazioni e istituzioni a carattere culturale, scientifico, educativo, economico e sociale di interesse locale, nazionale e internazionale che operano senza finalità di lucro;
- Privati limitatamente a manifestazioni svolte senza scopo di lucro e di eccellente valore culturale.





Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



La richiesta di concessione dell'utilizzo dovrà avvenire mediante la presentazione di una richiesta formale che contenga la descrizione da parte del richiedente degli aspetti organizzativi, sociali e commerciali, le condizioni economiche della proposta, le modalità d'uso del nome e del logo del Conservatorio e gli ambiti pubblicitari nei quali verrà coinvolto il nome del Conservatorio. Il termine entro il quale far pervenire la richiesta è di trenta giorni prima dell'evento, salvo casi eccezionali riguardanti esclusivamente gli enti pubblici.

**Art. 5**  
*(Esclusioni)*

Sono escluse dalla concessione del patrocinio le iniziative che, ad insindacabile giudizio del Presidente e del Direttore siano ritenute non compatibili con gli scopi statuari del Conservatorio di Musica e tutte quelle giudicate di scarso o non comprovato valore e rilievo nazionale ed internazionale.

**Art. 6**  
*(Collaborazioni)*

Il Conservatorio di Musica può altresì collaborare a un'iniziativa, con mezzi ed idee, quando questa sia ritenuta meritevole di apprezzamento per le sue finalità culturali, scientifiche, educative, sociali e celebrative.  
La collaborazione comporta l'autorizzazione a fare uso del nome e, se concesso, del logo del Conservatorio con l'indicazione "in collaborazione con Conservatorio di Musica G. Paisiello di Taranto".

**Art. 7**  
*(esclusioni)*

Sono escluse dalla concessione della forma di collaborazione le iniziative che, ad insindacabile giudizio del Presidente e del Direttore siano ritenute non compatibili con gli scopi statuari del Conservatorio di Musica e tutte quelle giudicate di scarso o non comprovato valore e rilievo nazionale ed internazionale.

**Art. 8**  
*(Entrata in vigore)*

Il presente Regolamento è pubblicato sul sito Internet del Conservatorio, ed entra in vigore otto giorni dopo la data di pubblicazione ai sensi dell'art.25 dello Statuto.

