

Taranto, data del protocollo

**BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONI
STUDENTESCHE IN QUALITÀ DI STRUMENTISTA D'ORCHESTRA
Anno Accademico 2025/2026**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.";

VISTO il D.Lgs. 30/3/2001 n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche con particolare riferimento all'articolo 7, comma 6, lett. b) ed all'art.36;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto, allegato al Decreto ministeriale n.1194 del 14.10.2022 (Allegato "G" al D.D.G. n.1489/2022);

CONSIDERATO che occorre integrare l'Orchestra del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto con Strumentisti aggiunti per l'Orchestra del Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto per l'a.a. 2025/2026;

VISTA la programmazione artistica deliberata dal Consiglio Accademico,

DECRETA

Art. 1

Oggetto e Finalità

È indetta una selezione volta alla formazione di graduatorie di merito per l'attribuzione di collaborazioni a supporto delle attività di produzione artistica (Orchestra del Conservatorio) per l'Anno Accademico 2025/2026. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 2

Strumenti richiesti

La selezione è indetta esclusivamente per i seguenti strumenti:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Oboe
- Fagotto
- Corno

Art. 3

Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione gli studenti che, alla data di scadenza del presente bando, siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. Iscrizione e regolare frequenza a qualsiasi corso di studi presso il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto;
2. Compimento del sedicesimo anno di età entro la data di scadenza del bando.

Art. 4

Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione (Allegato B) dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 23.59 del 15° giorno successivo alla data del protocollo** esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo protocollo@paisiello.it. Nella domanda il candidato dovrà obbligatoriamente indicare:

- Dati anagrafici (cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale);
- Recapito telefonico e indirizzo email per le comunicazioni;
- Lo strumento per il quale si intende sostenere l'audizione;
- L'eventuale volontà di concorrere anche per il ruolo di "prima parte".

Art. 5

Prove d'esame

Le audizioni si svolgeranno secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito del Conservatorio. Il programma d'esame prevede:

1. Esecuzione del I movimento di un Concerto o Sonata di repertorio;
2. Esecuzione a prima vista di un passo orchestrale scelto dalla Commissione;
3. Esecuzione di uno o più passi orchestrali scelti dalla Commissione tra quelli elencati nell'Allegato A al presente bando.

Art. 6

Commissione e Valutazione

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore e da lui presieduta (o da un suo delegato). Il giudizio della Commissione è insindacabile. Al termine delle prove verrà redatta una graduatoria di merito che darà diritto di precedenza nella chiamata, ma non garantisce l'assegnazione automatica del leggio, che dipenderà dalle esigenze di produzione.

Art. 7

Durata e Compenso

Le collaborazioni dovranno concludersi, di norma, entro il 31 ottobre 2026, salvo proroghe per attività che costituiscano naturale prosecuzione della programmazione A.A. 2025/2026 e comunque non oltre l'anno solare. Lo studente idoneo potrà optare per una delle seguenti modalità di riconoscimento:

1. **Corrispettivo economico:** l'effettiva frequenza, attestata dai docenti incaricati, è condizione indispensabile per la liquidazione. Il corrispettivo orario è quello deciso dal Consiglio di Amministrazione in materia di collaborazione studentesca.
2. **Crediti Formativi Accademici (CFA):** riconoscimento fino a un massimo di 6 (sei) crediti per l'A.A. 2025/26 (1 credito per ogni produzione orchestrale).

Art. 8 **Obblighi e Decadenza**

È fatto obbligo di partecipare alle attività previste in misura non inferiore all'80%. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio. Decadono dall'incarico, con Decreto del Direttore, gli studenti che:

- Perdano la qualità di studente (rinuncia o trasferimento);
- Non inizino o non svolgano la collaborazione con diligenza e puntualità, salvo comprovati motivi di salute, scambi internazionali o attività artistica preventivamente autorizzata.

Art. 9 **Responsabile del Procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto.

Art.10 **Pubblicità**

Il presente bando e la graduatoria di merito degli idonei sono pubblicati sul sito internet istituzionale www.paisiello.it del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto.

Il Direttore
M° Vito Caliendo



**Bando di selezione per il conferimento di collaborazioni studentesche in qualità di
Strumentista d'Orchestra
Anno Accademico 2025/2026**

PASSI ORCHESTRALI

VIOLINI

- **W.A. Mozart:** Sinfonia n. 39 Kv 543, Finale. Allegro (dall'inizio fino a una battuta prima di A);
- **F. Mendelssohn:** Sinfonia n. 4 Allegro vivace (pag. 1 e prima metà pag. 2, fino a battuta 110);
- **G. Verdi:** La Traviata, Preludio Atto I;
- **G. Rossini:** Guglielmo Tell, Sinfonia (da battuta 58 fino al segno).

VIOLA

- **W.A. Mozart:** Die Zauberflöte, Ouverture
- **F. Mendelssohn:** Sogno di una notte di mezza estate, Scherzo
- **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia
- **G. Rossini:** La Gazza Ladra, Sinfonia

VIOLONCELLO

- **L.v. Beethoven:** Sinfonia n. 5 (II e III movimento)
- **J. Brahms:** Sinfonia n. 3 (III movimento)
- **F. Mendelssohn:** Sinfonia n. 4 "Italiana", Saltarello

CONTRABBASSO

- **L.v. Beethoven:** Sinfonia n. 3, Scherzo
- **L.v. Beethoven:** Sinfonia n. 5, Scherzo e Trio
- **W.A. Mozart:** Sinfonia n. 40, I mov. (batt. 114-220)
- **W.A. Mozart:** Sinfonia n. 40, IV mov. (batt. 49-62)

OBOE

- **J. Brahms:** Sinfonia n. 1
- **G. Rossini:** L'Italiana in Algeri, Ouverture
- **G. Rossini:** La Scala di Seta
- **R. Strauss:** Don Juan

FAGOTTO

- **L.v. Beethoven:** Sinfonia n. 4 (I e IV movimento)
- **W.A. Mozart:** Le Nozze di Figaro, Ouverture
- **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore

CORNO

- **L.v. Beethoven:** Sinfonia n. 6
- **P.I. Tchaikovsky:** Sinfonia n. 5 (solo dal II movimento)
- **M. Ravel:** Pavane pour une infante défunte
- **L.v. Beethoven:** Sinfonia n. 8, Trio dal III movimento

ALLEGATO B

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica "G. Paisiello" di Taranto

Oggetto: Bando di selezione per il conferimento di collaborazioni studentesche in qualità di Strumentista d'Orchestra - Anno Accademico 2025/2026 - Domanda di ammissione

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ () il _____

Residente in _____

Via/Piazza _____ n. _____

Codice Fiscale _____

Telefono _____ Email _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione per l'attribuzione di collaborazioni studentesche per l'Anno Accademico 2025/2026 per il seguente strumento:

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni previste per le dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

1. Di aver compiuto il sedicesimo anno di età entro la data di scadenza del bando;
2. Di essere regolarmente iscritto/a e frequentante presso questo Conservatorio per l'A.A. 2025/2026 al corso di: _____;
3. Di voler concorrere anche per il ruolo di **PRIMA PARTE** (barrare l'opzione):
 SÌ
 NO
4. Di impegnarsi, in caso di idoneità e assegnazione, a garantire la presenza alle prove e alle produzioni in misura non inferiore all'80%;
5. Di accettare integralmente tutte le norme e condizioni contenute nel bando di selezione.

Data, _____

Firma

Firma del genitore
(se allievo/a minorenni)
