

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE PER IL CANTO E LO STRUMENTO (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)**

**Verbale n. 1**

Il giorno 05.12.2025 alle ore 14:00 si è riunita la Commissione nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 3818 del 20.11.2025, di cui all'oggetto, composta da:

- Prof. Vito Caliandro - Presidente;
- Prof. Gabriele Maggi - Segretario Verbalizzante;
- Prof.ssa Aida Caroli - componente.

La Commissione prende atto del Bando pubblicato il 29.09.2025 prot. n. 2830 per la copertura di n. 2 posti, a tempo pieno e indeterminato, per il profilo di "Accompagnatore al pianoforte" Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM (art. 164) – così ripartiti (art. 10, c. 3, CCIN 24/27):

ambito professionale individuati dal CCNI 2024/2027 art.10, comma 3	Numero posti a tempo pieno
Accompagnatore al pianoforte per il canto e lo strumento (ambito classico)	2

La commissione prende atto, inoltre, dell'errata corrige prot. n. 38190 del 20.11.2025.

La Commissione, preliminarmente, verifica i requisiti dei candidati che hanno presentato utilmente la domanda come previsto all'art. 2 - **Requisiti generali e specifici di ammissione** del Bando:

[OMISSIS]

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui all'articolo 2.

La Commissione esamina n. 20 istanze pervenute attraverso la piattaforma InPA nei termini prescritti dal bando e decreta:

Il candidato [OMISSIS] **U82G8UD2FY è escluso** dalla procedura, ai sensi dell'art.7, in quanto non ha dichiarato il possesso del titolo di accesso come previsto al comma 8 dell'art. 2 del bando:

Codice	Titolo di accesso
DCSL 31	Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore DM 14/18
	Diploma di II livello in discipline musicali: (Pianoforte) indirizzo Maestro collaboratore e sostituto DM 1/04
DCSL 39	Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte DM 14/18
	Diploma di II livello in discipline musicali: indirizzo interpretativo-compositivo (Pianoforte) DM 1/04
*****	Diploma previgente ordinamento in Pianoforte <i>unitamente a diploma di scuola secondaria di II grado</i>

Tutti gli altri candidati sono ammessi alla prova d'esame di cui all'art. 10 comma 2.

La commissione determina i criteri specifici di valutazione, ai sensi del comma 8 art. 8, coerentemente con i criteri determinati nel bando di partecipazione.

La valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali sarà effettuata solo per i candidati che avranno superato le prove di cui all'art. 4, comma 2, lettere a) e b). Come previsto dall'art. 4, comma 2, lettera c), il punteggio massimo attribuibile ai titoli di cui alle successive tabelle A, B e C è pari a 30 punti.

La valutazione dei titoli di servizio, dei titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

**– TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI (fino ad un massimo di 20 punti)**

<b>Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività concertistica e professionale strettamente attinente all'ambito professionale; Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi per accompagnatori; Conseguimento di premi di rilevanza almeno nazionale;</li> <li>-Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre;</li> <li>-Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; Esperienza professionale didattica attinente all'ambito per il quale si concorre.</li> </ul>	<p>Valutazione effettuata su un numero massimo di 20 (venti) titoli presentati contestualmente alla domanda.</p>

La commissione giudicatrice di cui all'art. 8 procederà ad attribuire ai titoli artistici di cui alla tabella C del bando:

*“Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito*

*professionale per il quale si concorre”* una valutazione sintetica e un punteggio unico che non potrà superare i 20 (venti) punti per tutti i venti titoli presentati.

La valutazione delle attività di cui alla Tabella C avverrà sulla base dell'attinenza all'ambito professionale per il quale si concorre e saranno graduati in ragione:

- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche per cui, o in cui, l'attività è stata svolta; stabiliti nell'odierna seduta
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto; - del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

I criteri specifici di valutazione verranno pubblicati sul sito del Conservatorio prima dell'inizio dei lavori di valutazione dei titoli artistico-professionali, di studio e di servizio.

La Commissione, quindi, stabilisce il seguente calendario per le convocazioni:



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



ID Domanda	Convocazione	
	data	ora
56SEMBUH6E	08.01.2026	09:00
6HS9Y119PY	08.01.2026	09:00
VXAXZ1ZXQ3	08.01.2026	10:30
K1SU4QG4VP	08.01.2026	10:30
93QGDXG4DE	08.01.2026	14:30
TTA6BG1YD7	08.01.2026	14:30
G7X7QHBN94	08.01.2026	16:00

ID Domanda	Convocazione	
	data	ora
UY9M3GYYCS	09.01.2026	09:00
HRTZSM8UXY	09.01.2026	09:00
SCGP2V15Q1	09.01.2026	10:30
PY9S8EN44V	09.01.2026	10:30
BB1XV3A7TC	09.01.2026	14:30
XH2TKH7XXC	09.01.2026	14:30

ID Domanda	Convocazione	
	data	ora
4VRTZGZNU5	10.01.2026	09:00
K6K19XG11Y	10.01.2026	09:00
7Q7K82UCXN	10.01.2026	10:30
33UM7D3W6H	10.01.2026	10:30
9D1CDA1DGV	10.01.2026	14:30
DR5X4MZVZV	10.01.2026	14:30

La Commissione trasmette il verbale alla Segreteria del Conservatorio che avrà cura di pubblicare sul sito del Conservatorio e sulle relative piattaforme concorsuali i Criteri di valutazione dei titoli, stabiliti nell'odierna seduta, e il relativo diario di convocazione degli ammessi alla prova d'esame di cui all'art. 10 comma 5.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

La seduta termina alle ore 16:00

LA COMMISSIONE

Prof. Vito CALIANDRO, Presidente

\_\_\_\_\_

Prof. Gabriele MAGGI, Componente (Segretario verbalizzante)

\_\_\_\_\_

Prof.ssa Aida CAROLI, Componente

\_\_\_\_\_