

Taranto, data del protocollo informatico

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO NELL'AMBITO DEL PROGETTO ERASMUS+ PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. PAISIELLO" DI TARANTO PER L' ANNO ACCADEMICO 2025/2026 AI SENSI DELL'ART. 24 del CCNL AFAM 16.2.2005**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTA** la legge 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

**VISTO** il D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di trattamento dei dati personali";

**VISTO** il D.P.R. 445/2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni Afam;

**VISTO** il D.P. R. 24/04/2024, n. 83 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM."

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto, allegato al D.M. n. 1194 del 14/10/2022 e le successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il CCNL Istruzione e ricerca triennio 2019/2021, sottoscritto il 18 gennaio 2024;

**VISTO** il CCNL AFAM 16.2.2005, con particolare riferimento all'art. 24 "Incarichi presso altre Istituzioni", ai sensi del quale "1. I professori di prima e seconda fascia possono accettare incarichi per attività di insegnamento e per altre attività professionali consentite dalla legge, conferiti da altre Istituzioni, pubbliche e/o private, a condizione che le predette attività consentano il pieno adempimento dei propri obblighi professionali presso l'Istituzione di appartenenza";

**VISTO** l'art.7 comma 6 del d. l.gs. 165/01;

**CONSIDERATA** l'urgenza di procedere all'attivazione della Convenzione Erasmus, all'implementazione dell'European Student Identifier e dell'European Student Card, come previsto dagli accordi di Programma sottoscritti con l'Agenzia Europea;

**CONSIDERATA** la necessità di supportare il processo di internazionalizzazione implementando principi e le procedure delineate dal Processo di Bologna in merito al riconoscimento dei titoli di studio esteri, al corretto uso del sistema ECTS, al rilascio del Diploma supplement e, con particolare riferimento, alla redazione del Catalogo ECTS d'Istituto,

**DISPONE**

**Art.1**

*(Oggetto)*

È indetta, presso il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto una procedura di valutazione comparativa per il conferimento del seguente incarico, da attribuirsi al personale docente interno o, in subordine, al personale docente di altra Istituzione Musicale AFAM attraverso contratto stipulato ai sensi dell'articolo 2222 del codice civile, con oneri a carico del proprio bilancio, nel rispetto di quanto stabilito dall'articolo 7, commi 5-bis, 6 e 6-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165:

**Attivazione e coordinamento Convenzione ed Ufficio "ERASMUS+" e di eventuali altre attività correlate all'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio.**

---

## Art. 2

*(Compiti specifici)*

L'incarico prevede il Coordinamento e lo svolgimento delle seguenti attività:

- Attuazione delle misure necessaria per l'ottenimento dell'accreditamento ECHE (Erasmus Charter for Higher Education);

in subordine all'ottenimento di cui sopra e/o contestualmente:

- attivazione e gestione dell'Ufficio Erasmus e delle relazioni internazionali del Conservatorio;
- implementazione della gestione digitale del Programma Erasmus (OLA, Erasmus App, etc.);
- messa in opera ed implementazione della ESI e della ESC;
- conduzione dei rapporti con le diverse Istituzioni partner all'estero;
- attivazione Convenzione ERASUMS
- assistenza agli studenti stranieri per il disbrigo delle pratiche burocratiche;
- assistenza e preparazione degli studenti, dei docenti e del personale del Conservatorio per gli adempimenti relativi all'espletamento delle pratiche e alla permanenza all'estero;
- supporto pratico per la rendicontazione secondo le modalità definite dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire;
- cura degli adempimenti con l'AEC.

## Art. 3

*(Requisiti di accesso)*

Per la partecipazione alla procedura di valutazione comparativa è necessario essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere in servizio con il profilo di Docente presso una Istituzione Musicale AFAM (Conservatori di Musica);
- conoscenza parlata e scritta della lingua inglese non inferiore al livello B2;
- adeguato curriculum professionale attinente all'incarico per il quale si concorre;

## Art. 4

*(Titoli valutabili)*

Sono valutabili i seguenti titoli:

- laurea (diploma di laurea vecchio ordinamento conferita secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/99 o laurea specialistica o laurea magistrale) in Lingue, Lettere, Economia, Scienze Politiche; oppure diploma di Istituzione AFAM V.O. o Diploma Accademico AFAM di li livello ai sensi della L 508/99 e successive modifiche e integrazioni (max 5 titoli);
- esperienza documentata, anche mediante autocertificazione, di attività lavorativa nell'ambito di uffici relazioni internazionali e/o Erasmus presso Istituzioni musicali Afam;
- conoscenza della normativa vigente nell'ambito del Programma Erasmus+ per la Formazione Superiore con particolare riguardo alle istituzioni musicali Afam;
- partecipazione documentata, anche mediante autocertificazione, ad attività di formazione (corsi, workshops, seminari, giornate informative, convegni, etc.), organizzata da enti o organizzazioni nazionali e/o internazionali di chiara fama con particolare riguardo alla specificità delle istituzioni musicali Afam;
- conoscenza dei più diffusi applicativi informatici, con particolare riferimento alle piattaforme ufficiali (Beneficiary Module, ECAS, Pagina dei servizi INDIRE, Dashboard EwP, OLA, Erasmus App) del Programma Erasmus e a quelle maggiormente in uso presso le Istituzioni musicali AFAM per l'implementazione del Programma stesso (Easy Mobility Online, etc.);
- conoscenza approfondita del programma Erasmus+ e delle sue varie azioni chiave;

- conoscenza generale dei principi del Processo di Bologna e delle sue principali applicazioni, con particolare riferimento a quanto attinente al Programma Erasmus;
- I requisiti di accesso e i titoli valutabili dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione indicata al successivo art. 6.
- Il personale docente interno, se in possesso dei requisiti previsti e del profilo professionale richiesto, ha diritto di precedenza nel conferimento dell'incarico rispetto ai soggetti esterni.

#### Art. 5

*(Durata e oggetto dell'incarico)*

L'incarico avrà decorrenza dall'1/11/2025 fino a tutto il 31/10/2026.

La prestazione oggetto della presente procedura verrà resa, in caso di collaboratore esterno, nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e sarà organizzata autonomamente, compatibilmente con le necessità del Conservatorio.

#### Art. 6

*(Domanda di partecipazione e modalità di presentazione dei titoli)*

La domanda di candidatura, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (Allegato A), debitamente sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto, Via Duomo, 276 – 74123 Taranto, dovrà essere presentata entro le ore 23:59 del 18/10/2025, secondo la seguente modalità:

- Spedita a mezzo posta certificata (PEC) all'indirizzo: [infopaisiello@pec.it](mailto:infopaisiello@pec.it).
- Nell'oggetto della PEC dovrà essere indicata la seguente dicitura: "Procedura di valutazione comparativa: ufficio relazioni internazionali", unitamente al numero di protocollo di questo bando.
- Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/00:  
nome e cognome, data e luogo di nascita, residenza e domicilio eletto ai fini dalla presente selezione, codice di avviamento postale, recapito telefonico e l'autorizzazione all'utilizzo di un indirizzo di posta elettronica per le eventuali comunicazioni relative alla procedura selettiva. L'eventuale variazione dei predetti dati dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio.
- La firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'art. 3, commi 5 e 11 della legge n. 127/97 e del D.P.R. 445/2000, non è soggetta ad autenticazione.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione relativa alla variazione dei dati suindicati, né per eventuali disguidi non imputabili a questa Amministrazione.

Alla domanda il candidato deve allegare:

- a) Attestazione del possesso dei requisiti di accesso (anche in autocertificazione);
- b) I titoli valutabili che potranno essere presentati secondo una delle seguenti modalità:
  - mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione (Allegato B) rilasciata ai sensi dell'art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;
  - in copia scansionata, con allegata una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Allegato C) rilasciata ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, relativa alla conformità della copia all'originale in proprio possesso;
- c) Elenco della documentazione allegata.
- d) Curriculum vitae sintetico relativo alla formazione e all'attività professionale inerente al bando;
- e) Copia fotostatica del documento di identità.

A tutti gli atti e documenti redatti in lingua straniera dovrà essere allegata una traduzione, in lingua italiana, certificata come conforme al testo straniero, redatta dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.

Nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia si precisa che la Commissione potrà valutare esclusivamente i titoli presentati secondo le disposizioni di cui sopra.

Non si terrà conto di titoli eventualmente indicati in altra documentazione allegata. Non sono ammessi riferimenti a documentazione già presentata per partecipare ad altre selezioni indette da questa Istituzione.

Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere inviati in un unico file formato pdf delle dimensioni massime di 05 MB unitamente alla domanda.

#### **Art. 7**

*(Valutazione dei titoli)*

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è formata dallo stesso o da un suo delegato e da n. 2 docenti in servizio presso il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto.

Il Direttore o il suo delegato presiede i lavori.

Sono oggetto di valutazione preliminare le domande presentate da Docenti dipendenti in servizio presso il Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto; in subordine, e comunque solo in caso di esito negativo della predetta ricognizione interna, sono valutate le domande presentate da candidati esterni.

La Commissione disporrà, per la valutazione dei titoli, di complessivi 60 punti. Tale punteggio deve intendersi così suddiviso:

1. Per ogni Diploma di Laurea (v.o.) o Diploma di Laurea specialistica (n.o.) o Diploma AFAM (v.o.) o Diploma Accademico AFAM di II livello, compreso il Titolo di accesso: 2 punti se attinente ai corsi di studio oggetto di insegnamento nei Conservatori di musica; 0,50 punti se non attinente ai corsi di studio oggetto di insegnamento nei Conservatori di musica: fino ad un massimo di punti 10.
2. Altri titoli di studio e/o corsi di formazione (corsi, workshops, seminari, giornate informative, convegni, etc.) organizzati da enti o organizzazioni nazionali e/o internazionali di chiara fama che, a giudizio della Commissione esaminatrice, possano essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta, con particolare riguardo alla specificità delle Istituzioni musicali AFAM: fino a un massimo di punti 20.
3. Esperienze lavorative maturate sia in Italia che all'estero nello svolgimento di incarichi attinenti alle competenze professionali richieste nelle Istituzioni musicali AFAM: fino ad un massimo di punti 30.

La valutazione del punteggio di cui ai punti 2 e 3 non terrà conto meramente del numero dei titoli posseduti, ma anche e soprattutto della rilevanza che i titoli stessi hanno nei confronti dell'incarico offerto.

La Commissione predetermina i criteri ed i parametri in base ai quali effettua la valutazione dei candidati, nel rispetto di quanto enunciato nel presente Bando.

#### **Art. 8**

*(Graduatoria finale)*

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso individuazione. Al termine della procedura comparativa, la Commissione indica l'esito della valutazione, individuando il candidato prescelto al quale affidare l'incarico che avrà ottenuto il punteggio più alto. A parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Non si darà luogo alla valutazione dei candidati che producano una domanda non conforme a quanto previsto dal presente Bando, non in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 e che non producano titoli valutabili indicati all'art. 4.

Non si attribuirà l'incarico qualora non venga accertata l'adeguata qualificazione in relazione all'oggetto della presente procedura.

#### **Art. 9**

*(Trattamento dei dati personali)*

I dati acquisiti ai fini della procedura comparativa saranno trattati con procedure prevalentemente informatizzate e solo nell'ambito per il quale sono conferiti e nei procedimenti con esso connessi, nel rispetto di quanto stabilito dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR). Detti dati verranno conservati, nel rispetto del D. Lgs. 196/03, come modificato dal D. Lgs. N. 101/2018 per il periodo strettamente necessario per l'utilizzo degli stessi, nell'ambito del procedimento amministrativo correlato.

Il conferimento e la raccolta dei dati è obbligatoria per l'istruzione della procedura selettiva e, qualora si tratti di dati sensibili, sono effettuati ai sensi della Legge 5 febbraio 1992, n.104 "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone disabili", D.P.R. 9-5-1994 n. 487 "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi" e della Legge 12 marzo 1999, n. 68 "Norme per il diritto al lavoro dei disabili".

I dati contenuti e raccolti nell'ambito del presente procedimento amministrativo potranno essere comunicati agli altri servizi del Conservatorio di Taranto e ad altri soggetti solo nei limiti e nella quantità strettamente necessaria ad assolvere a finalità di loro competenza ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Il bando di cui alla presente selezione verrà pubblicato sul sito Internet del Conservatorio al seguente indirizzo: <https://www.paisiello.it>.

#### **Art.10**

*(Clausola finanziaria)*

Il compenso lordo nel caso di assegnazione a docente esterno è determinato in euro € 8.000,00 (ottomila) oltre eventuali oneri di legge se dovuti ed è a carico del bilancio del Conservatorio di Musica di Taranto.

La cifra spettante verrà corrisposta in un'unica soluzione, al termine della prestazione, a seguito della verifica delle attività svolte e dietro presentazione di una relazione che evidenzii obiettivi previsti e risultati raggiunti. Il presente contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e assistenziale né a trattamento di fine rapporto.

Il Prestatore d'opera provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile.

A nessun titolo il Prestatore d'opera ha diritto a compensi ulteriori o integrativi.

Il compenso lordo nel caso di assegnazione a docente interno è determinato in sede di Contratto Integrativo di Istituto ed è a carico del Fondo M.O.F..

#### **Art. 11**

*(Norme finali)*

Il Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mutate esigenze istituzionali.

Il Direttore  
M° Vito Caliendo

