

## Verbale n.1

*Oggetto: Verbale per la procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione della graduatoria d'istituto per il SAD di CHITARRA (CODI/02), con Bando pubblicato in data 11 novembre 2024, prot.n° 2978, per il conferimento di incarico a tempo determinato per l'anno accademico 2024/25 e 2025/26.*

Il giorno tredici alle ore 11.00 si è riunita, presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Paisiello" di Taranto, la Commissione giudicatrice nominata dal Direttore con Decreto del 16.12.2024, prot.n.3627, per procedere all'espletamento della procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione della graduatoria d'istituto per il SAD di Chitarra (CODI/02) pubblicata l'11 novembre 2024 prot.2978 per il conferimento di incarico di docenza per l'anno accademico 2024/25 e 2025/26.

La Commissione è così composta:

M° Vito Caliandro

M° Gabriele Maggi

M° Silvano D'Andria

La Commissione nomina un presidente nella persona del M° Vito Caliandro e un segretario verbalizzante nella persona del M° Gabriele Maggi.

La commissione:

-*Visto* il Bando per la procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione della graduatoria d'istituto per il SAD di Chitarra (CODI/02) pubblicato in data 11 novembre 2024, prot.2978, per il conferimento di incarico a tempo determinato per l'anno accademico 2024/25 e 2025/26 che avrà quindi validità biennale a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

-*Viste* le domande pervenute sulla base di quanto disposto nel bando del *11 novembre 2024 prot. n.2978*;

-*Preso atto quindi dei nominativi dei candidati* i componenti della commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti.

La Commissione, nel procedere alla valutazione dei titoli, terrà conto preliminarmente:

-dell'eventuale possesso del titolo accademico specifico al SAD per cui si chiede la collaborazione, conseguito presso istituzione AFAM italiana o qualsiasi altra istituzione estera abilitata al rilascio dei titoli equipollenti;

-della comprovata attività professionale e artistica.

La valutazione dell'attività artistico professionale sarà graduata sulla base dei seguenti principi:

Per la pubblicazione e produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) si terrà conto:

- della qualità della produzione;
- della rilevanza delle case editrici;

Per l'attività concertistica e professionale:

- della rilevanza degli enti presso i quali è svolta;
- della diversificazione geografica dei luoghi dove si e' svolta;
- della varietà e qualità dei repertori proposti;
- della qualità delle eventuali collaborazioni.

Nel caso di titoli non ricompresi nei criteri sopra riportati la commissione si riserva di valutarne la rilevanza.

Tutti i titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.

La Commissione, nella formulazione dei criteri di valutazione, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione presentata dai candidati considera la loro professionalità complessiva in riferimento al curriculum, alla varietà ed alla complessità dell'attività artistica ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione proseguirà i lavori in una prossima seduta da fissare tramite avviso a cura del Presidente.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto

Il Presidente alle ore 13.00 dichiara sciolta la seduta.

Taranto li, 13.10.2025

La Commissione:

M° Vito Caliandro *Presidente*



M° Gabriele Maggi *Segretario*



M° Silvano D'Andria

