

TARANTO

Costituzione Graduatoria di concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il SAD CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA. (D.M. 29/03/2023 n. 180)

VERBALE N. 15

Il giorno 26 agosto 2025, alle ore 15.00, si è riunita in collegamento remoto (piattaforma Google Meet) la Commissione preposta alla valutazione della procedura di cui all'oggetto, per esaminare i reclami pervenuti all'esito della pubblicazione delle graduatorie degli ammessi alla prova scritta, dei non ammessi, degli esclusi e dei ritirati. La Commissione è formata dai Proff. Gabriele Maggi (Presidente), Rossella Marisi (Componente), Renato Meucci (Componente).

Sono pervenuti alla segreteria del Conservatorio i reclami dei candidati contrassegnati dai codici 30795, 30503, 30629, 30650. Copia degli stessi era stata precedentemente trasmessa dal Presidente ai membri della Commissione.

Dopo attenta valutazione la Commissione determina quanto segue:

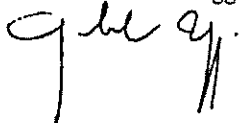
- relativamente al reclamo della candidata 30795 (prot. nr. 2288 del 06/08/25 e nr. 2336 del 18/07/25) la candidata ribadisce di essere in possesso di Diploma di 2° Livello Accademico di "Canto" per il quale richiede l'equipollenza alla Laurea Magistrale "LM-45 Musicologia e Beni culturali". La Commissione rileva che il Bando di concorso richiede competenze specifiche nella materia Storia della Musica e precisa esattamente che gli unici titoli di Conservatorio ammessi sono "Composizione sperimentale ad indirizzo musicologico" e "DCSL15/A Composizione ad indirizzo scienze storiche, critiche, analitiche della musica". Per la Laurea Magistrale "LM-45 Musicologia e Beni culturali", ammessa solo se rilasciata da Università, il bando richiede inoltre il possesso di "almeno 48 crediti nel settore scientifico disciplinare L-Art/07", crediti specifici ai percorsi di studio universitari. Pertanto, la Commissione conferma il giudizio di esclusione per non conformità del titolo di accesso ritenendo peraltro i titoli di studio presentati non afferenti "ad un percorso di studi musicologici, ovvero storico-filologico-musicali, oppure di studi accademici contenenti al loro interno una formazione di natura musicologica ovvero storico-filologico-musicale", come indicato nel Bando;
- relativamente al reclamo della candidata 30629 (prot. nr. 2291 del 06/08/25), la Commissione, per quanto riguarda la valutazione dei titoli artistici conferma il punteggio assegnato, evidenziando che le pubblicazioni indicate dalla candidata relativamente al SAD oggetto di concorso, sono state adeguatamente valutate; il resto della produzione si configura fortemente orientata al flauto ed alla sua tradizione;
- relativamente al reclamo della candidata 30650 (prot. nr. 2337 del 18/08/25) la Commissione rileva che gli ulteriori titoli di servizio allegati dalla candidata all'istanza di reclamo, per i quali la stessa richiede il riconoscimento in termini di punteggio, non sono presenti nella documentazione prodotta in piattaforma e pertanto non possono essere valutabili. Le difficoltà di inserimento degli stessi in piattaforma dichiarate dalla candidata, peraltro, non sono state dalla stessa segnalate al momento della compilazione della domanda ma solo dopo la pubblicazione degli atti di valutazione della Commissione. Pertanto la richiesta non può essere accolta. Relativamente alla richiesta di rivalutazione del punteggio artistico la Commissione, dopo attenta verifica, conferma il punteggio già assegnato rilevando che alcuni titoli presentati, pur commendabili, non sono afferenti al SAD oggetto di concorso;
- relativamente al reclamo del candidato 30503 (prot. nr. 2351 del 19/08/25), nel quale si richiede una la verifica di eventuali errori di assegnazione di punteggio, ai sensi dei criteri di valutazione definiti nel verbale nr. 01, la Commissione, dopo attenta verifica, conferma il punteggio già assegnato.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 17.00

Letto, approvato e sottoscritto

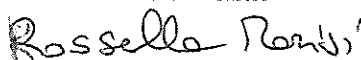
Taranto, 26/08/2025

Prof. Gabriele Maggi



La Commissione

Prof.ssa Rossella Marisi



Prof. Renato Meucci

