

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023
CODM/04 STORIA DELLA MUSICA**

IL DIRETTORE

VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 – CODM/04 Storia della musica, prot. 979 del 25/03/2024;

VISTI i decreti di nomina della commissione del Concorso DM180 - CODM/04 Storia della musica prot. n. 2253 del 17/09/2024 e prot. n. 1401 del 06/05/2025;

VISTO il verbale n. 1 del 03/10/2024 della Commissione relativo all'insediamento e alla definizione dei criteri di valutazione;

VISTI i Verbali della Commissione giudicatrice, agli atti della presente procedura:

- n. 2 del 15/10/2024;
- n. 3 del 16/10/2024;
- n. 4 del 18/10/2024;
- n. 5 del 23/10/2024;
- n. 6 del 24/10/2024;
- n. 7 del 25/10/2024;
- n. 8 del 28/10/2024;
- n. 9 del 29/10/2024;
- n. 10 del 31/10/2024;
- n. 11 del 18/11/2024;
- n. 12 del 29/11/2024;
- n. 13 del 13/12/2024;
- n. 14 del 31/07/2025;

VISTO il decreto direttoriale n. 2279 del 05/08/2025;

VISTO il verbale n. 15 del 26/08/2025 di discussione dei reclami pervenuti alla pubblicazione del decreto direttoriale predetto

DECRETA

l'elenco definitivo dei candidati risultati **idonei** (punteggio minimo 18/30) ammessi alla prova scritta:

ID Domanda	TABELLA A	TABELLA B				TOTALE A+B	Esito
	Titoli di servizio	Titoli di studio B1	Ulteriori titoli di servizio B2	Titoli artistici B3	Totale TABELLA B		
	max 12	max 6	max 5	max 12	max 18		
30529	12	6	4	11,7	18	30	AMMESSO
30594	12	6	3,6	12	18	30	AMMESSO
30506	12	6	0	12	18	30	AMMESSO
30681	12	6	4,6	8,1	18	30	AMMESSO
30571	12	6	3,6	7,9	17,5	29,5	AMMESSO
30507	12	6	4	6,8	16,8	28,8	AMMESSO
30539	12	6	1,7	8,4	16,1	28,1	AMMESSO
30583	12	6	2,1	8	16,1	28,1	AMMESSO
30728	12	6	0,8	9,3	16,1	28,1	AMMESSO
30531	12	6	2,4	7,1	15,5	27,5	AMMESSO
30527	12	6	5	4,5	15,5	27,5	AMMESSO
30793	12	6	5	3,9	14,9	26,9	AMMESSO



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



30668	8,8	6	5	8,8	18	26,6	AMMESSO
30809	12	6	0,8	7,5	14,3	26,3	AMMESSO
30687	12	3	4	7,3	14,3	26,3	AMMESSO
30591	12	6	5	3,3	14,3	26,3	AMMESSO
30751	12	6	2	5,5	13,5	25,5	AMMESSO
30801	12	6	2	5,4	13,4	25,4	AMMESSO
30650	12	6	2	5	13	25	AMMESSO
30647	8	6	3,9	5,9	15,8	23,8	AMMESSO
30572	12	6	2,5	3,3	11,8	23,8	AMMESSO
30577	8	3	5	7	15	23	AMMESSO
30744	10,4	6	3,2	3,1	12,3	22,7	AMMESSO
30558	12	6	0	3,5	9,5	21,5	AMMESSO
30545	5,6	6	2,7	7,2	15,9	21,5	AMMESSO
30690	4	6	2,4	8,8	17,2	21,2	AMMESSO
30682	8	5	2,2	6	13,2	21,2	AMMESSO
30780	4	4	0,8	11,7	16,5	20,5	AMMESSO
30559	12	3	5	0	8	20	AMMESSO
30660	8	6	1,6	4,3	11,9	19,9	AMMESSO
30503	4	6	2	7	15	19	AMMESSO
30521	0,8	6	1,4	11,2	18	18,8	AMMESSO
30514	8	6	1,6	2,6	10,2	18,2	AMMESSO
30524	4	6	2,5	5,7	14,2	18,2	AMMESSO
30536	8	6	0	4,1	10,1	18,1	AMMESSO
30585	4	5	1,6	7,4	14	18	AMMESSO
30740	8	3	0	7	10	18	AMMESSO
30565	0	6	4	8,4	18	18	AMMESSO

Altrei, risultano **non idonei** (punteggio inferiore a 18/30) i seguenti candidati:

ID Domanda	TABELLA A	TABELLA B				TOTALE A+B max 30	Esito
	Titoli di servizio	Titoli di studio B1	Ulteriori titoli di servizio B2	Titoli artistici B3	Totale TABELLA B		
	max 12	max 6	max 5	max 12	max 18		
30599	8	6	0,4	2,4	8,8	16,8	NON AMMESSO
30533	8	6	0	2,7	8,7	16,7	NON AMMESSO
30570	4	6	0,8	5,9	12,7	16,7	NON AMMESSO
30589	8	4	0,2	4,3	8,5	16,5	NON AMMESSO
30555	4	6	0	4,3	10,3	14,3	NON AMMESSO
30661	4	3	1,6	5,6	10,2	14,2	NON AMMESSO
30805	0	6	0	7,7	13,7	13,7	NON AMMESSO
30787	4	6	0	3,3	9,3	13,3	NON AMMESSO
30629	1,6	6	5	0,6	11,6	13,2	NON AMMESSO
30758	4	4	0	4,9	8,9	12,9	NON AMMESSO
30774	0	6	0	6,7	12,7	12,7	NON AMMESSO
30705	0	6	0	6,7	12,7	12,7	NON AMMESSO



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



30595	4	6	0	2,5	8,5	12,5	NON AMMESSO
30767	0	6	0	6	12	12	NON AMMESSO
30807	0	6	0,4	5,2	11,6	11,6	NON AMMESSO
30694	0	6	3	2,4	11,4	11,4	NON AMMESSO
30752	4	6	0,5	0,2	6,7	10,7	NON AMMESSO
30713	0	6	3	1,3	10,3	10,3	NON AMMESSO
30504	0	6	0	4,2	10,2	10,2	NON AMMESSO
30535	4	6	0	0,1	6,1	10,1	NON AMMESSO
30736	5,6	3	0	1	4	9,6	NON AMMESSO
30799	0	6	1	2,5	9,5	9,5	NON AMMESSO
30515	0	6	0	2,7	8,7	8,7	NON AMMESSO
30700	0	6	2,6	0	8,6	8,6	NON AMMESSO
30693	0	6	0	2,1	8,1	8,1	NON AMMESSO
30706	0	6	0	1,9	7,9	7,9	NON AMMESSO
30666	0	6	1,4	0,3	7,7	7,7	NON AMMESSO
30708	0	6	0	1,4	7,4	7,4	NON AMMESSO
30566	0	6	0	1,4	7,4	7,4	NON AMMESSO
30802	0	6	0,5	0,3	6,8	6,8	NON AMMESSO
30723	0	6	0	0,6	6,6	6,6	NON AMMESSO
30519	0	6	0	0,5	6,5	6,5	NON AMMESSO
30729	0	6	0	0,3	6,3	6,3	NON AMMESSO
30733	0	6	0	0,3	6,3	6,3	NON AMMESSO
30717	0	6	0	0	6	6	NON AMMESSO

Infine, considerata l'impossibilità di raggiungere il punteggio minimo di ammissione risultano non valutate nella sezione delle *Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al settore artistico disciplinare CODM/04 - Storia della musica* le seguenti domande:

ID Domande											
30646	30574	30768	30552	30753	30622	30582	30763	30686	30731	30676	30748

Come già specificato all'art.8 del Bando, non si è proceduto alla valutazione di dette attività nelle sopraindicate domande in quanto la somma dei punteggi attribuiti ai titoli di servizio, ai titoli ulteriori di studio e di servizio rispetto a quella valutata alla TABELLA A è risultata inferiore a 6 punti.

Risultano escluse per titolo di accesso non conforme le seguenti domande:

ID Domande									
30786	30795	30567	30680	30575	30642	30672	30784	30653	

Risultano escluse per titolo non verificabile le seguenti domande:

ID Domande	
30803	30715

Risultano, invece, escluse per rinuncia le seguenti domande:

ID Domande	
30777	30741

Inoltre, come indicato dal verbale n. 14, **si convocano** i candidati idonei per lo svolgimento della prova scritta ai sensi dell'art. 9 del Bando di cui sopra nella seguente data, orario e sede come di seguito riportato:

DATA	ORA	SEDE
27/09/2025	09:00	Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto, sita in via Duomo n. 276

All'orario di convocazione, in ciascuna giornata di svolgimento della prova scritta, i candidati convocati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento. L'assenza del candidato alla convocazione della prova comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

Come previsto dall'art. 9 del Bando, la prova pratica scritta, della durata massima di 06 (sei) ore, volta all'accertamento delle conoscenze e della preparazione specifica del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del SAD oggetto di selezione, consisterà in un elaborato scritto su un tema a scelta del candidato su 03 estratti a sorte dalla commissione su un totale di 07 tracce relative alle seguenti macro-aree:

- 1) monodia sacra medievale e prima polifonia;
- 2) musica vocale profana nel rinascimento;
- 3) evoluzione del genere buffo nel teatro in musica dal '600 al primo '900;
- 4) opera tedesca, opera francese e opera russa tra '800 e '900;
- 5) riflessioni sull'evoluzione della scrittura pianistica tra '800 e '900;
- 6) innovazione e tradizione tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo;
- 7) esempi di contaminazioni culturali ed interdisciplinari nella musica del '900.

Il punteggio massimo attribuibile alla prova è di 35 punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e, conseguentemente, l'impossibilità di accedere alla prova successiva.

Il presente decreto è pubblicato sul sito web del Conservatorio www.paisiello.it e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.



IL DIRETTORE
M^o Vito Caliandro