
Taranto, data del protocollo

Oggetto: Ulteriore proroga dei termini per la presentazione delle domande di ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in "TEORIE PEDAGOGICHE E RICERCA EDUCATIVA PER LO STUDIO DELLA PERFORMANCE E DEI PROCESSI CREATIVI IN AMBITO MUSICALE" (DOT243RAB3) - XLI Ciclo - A.A. 2025/2026.

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato, a decorrere dall'a. a. 2024/2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, "Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM";

Visto il decreto di accreditamento corsi di dottorato di ricerca nr. 1388 del 27/08/2024 con il quale al Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto è stato concesso l'accreditamento a partire dall' a.a. 2024/2025 del corso di Dottorato in "Teorie pedagogiche e ricerca educativa per lo studio della performance e dei processi creativi in ambito musicale";

Visto lo Statuto del Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto;

Visto il regolamento didattico del Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto, approvato con D.D.G. 284 del 22/12/2010 (e successive modifiche);

Visto il Bando di concorso per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca AFAM in "Teorie pedagogiche e ricerca educativa per lo studio della performance e dei processi creativi in ambito musicale" (DOT243RAB3) XLI ciclo – a.a. 2025/2026 prot. n. 3977 del 01/12/2025;

Visto l'allegato A del Bando predetto;

Visto il D.M. n. 478 del 23 luglio 2025, e relativa tabella di ripartizione

Visto l'art. 7 comma 2 del DM 470/2024;

Visto il precedente Decreto di proroga prot. n. 4291 del 15/12/2025, con il quale il termine per la presentazione delle domande era stato posticipato al 30 dicembre 2025;

Considerato che le credenziali di accesso alla piattaforma CINECA per il caricamento del bando e la gestione delle procedure sono pervenute a questa Istituzione solo in data 30 dicembre 2025, in coincidenza con la scadenza precedentemente fissata;

Ritenuto che tale tardiva ricezione non ha consentito di garantire la necessaria e più ampia visibilità, nonché la piena trasparenza e pubblicità delle procedure relative al Bando sul portale ministeriale dedicato;

Valutata l'opportunità di garantire la massima partecipazione possibile, consentendo ai potenziali candidati di fruire di un lasso di tempo adeguato a seguito della piena operatività della piattaforma

DECRETA

Art. 1

1. Il termine ultimo per la presentazione delle domande di ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in "TEORIE PEDAGOGICHE E RICERCA EDUCATIVA PER LO STUDIO DELLA

PERFORMANCE E DEI PROCESSI CREATIVI IN AMBITO MUSICALE" (DOT243RAB3) – XLI Ciclo – A.A. 2025/2026, già prorogato al 30 Dicembre 2025, ore 12.00 (CET), è differito al **07 Gennaio 2026, ore 12.00** (CET).

2. Le domande di ammissione dovranno pertanto essere inviate a mezzo PEC, inderogabilmente entro le ore 12.00 (CET) del 07 Gennaio 2026 all'indirizzo infopaisiello@pec.it, unitamente al pagamento del contributo di ammissione alla selezione.

Art. 2

1. La prova orale è rinviata a data da comunicarsi con successivo provvedimento.
2. Tutte le altre disposizioni e condizioni stabilite nel Bando di Concorso, Prot. n. 3977 del 01/12/2025, ivi comprese le modalità di presentazione della domanda e i requisiti di ammissione, rimangono ferme e invariate.

Art. 3

1. Il presente Decreto Direttoriale è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto, nella sezione dedicata al Dottorato di Ricerca, e sulle relative piattaforme istituzionali e la sua pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.



Il Direttore
M° Vito Caliandro