

Costituzione Graduatoria di concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il SAD CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA. (D.M. 29/03/2023 n. 180)

VERBALE N. 14

Il giorno 31 luglio 2025, alle ore 17, si è riunita in collegamento remoto (piattaforma Google Meet) la Commissione per la Costituzione di una Graduatoria di concorso pubblico per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA - di cui:

- n° 01 posti presso la sede del Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto;
- n° 01 posti presso la sede del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino;
- n° 01 posti presso la sede del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia;
- n° 01 posti presso la sede del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia - sezione staccata di Rodi Garganico;
- n° 02 posti presso la sede del Conservatorio "T. Schipa" di Lecce;
- n° 01 posti presso la sede del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera;
- n° 01 posti presso la sede del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli.

Il bando della presente selezione e del rispettivo reclutamento, prot. nr. 979 del 25/3/2024, è stato stipulato in regime di convenzione tra i predetti Conservatori e ad esso si farà riferimento per ogni evenienza e specifica qui non esplicitamente richiamata. La Commissione incaricata della presente selezione è stata costituita con D.D. prot. nr. 1401 del 06/05/2025 nel rispetto di quanto indicato dal Bando e dal DM 180/2023 e risulta così composta:

- Prof. Gabriele Maggi nella qualità di Presidente;
- Prof. Renato Meucci nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Rossella Marisi nella qualità di Componente.

In apertura di seduta, il Presidente Prof. Gabriele Maggi, subentrato alla Prof.ssa Linda Lopinto (Presidente dimissionaria), comunica alla Commissione di aver preso visione dei lavori precedentemente svolti approvandone in via preliminare l'operato.

Il Presidente propone dunque il seguente ordine dei lavori:

- 1) Approvazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali;
- 2) approvazione delle modalità di svolgimento delle prove scritte e orali e criteri di valutazione delle medesime;
- 3) approvazione delle valutazioni dei titoli artistici, culturali e professionali operata dalla precedente Commissione;
- 4) approvazione graduatorie degli ammessi, dei non ammessi, degli esclusi e dei ritirati;
- 5) definizione periodi di svolgimento della prova scritta e delle prove orali.

La Commissione approva l'ordine dei lavori e procede alla valutazione dei singoli punti.

1) Approvazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali

La Commissione, prende atto di quanto già definito dalla precedente Commissione con verbale nr. 01 del 03/10/2024 (prot. 2458) e, relativamente al punto, ne approva in toto il contenuto.

2) Approvazione delle modalità di svolgimento delle prove scritte e orali e criteri di valutazione delle medesime

La Commissione, prende atto di quanto già definito dalla precedente Commissione, con verbale nr. 01 del 03/10/2024 e, relativamente al punto, ne approva in toto il contenuto.

3) Approvazione delle valutazioni dei titoli artistici, culturali e professionali operata dalla precedente Commissione

La Commissione, presa visione dei verbali n. 2 del 15/10/2024, n. 3 del 16/10/2024, n. 4 del 18/10/2024, n. 5 del 23/10/2024, n. 6 del 24/10/2024, n. 7 del 25/10/2024, n. 8 del 28/10/2024, n. 9 del 29/10/2024, n. 10 del

31/10/2024, n. 11 del 18/11/2024, n. 12 del 29/11/2024, n. 13 del 13/12/2024 redatti dalla precedente Commissione e relativi alle valutazioni dei titoli di artistici, culturali e professionali dei candidati ne prende atto approvandone in toto i contenuti. Approva inoltre i motivi di esclusione e di non ammissione alla valutazione in essi contenuti.

4) Approvazione graduatorie degli ammessi, dei non ammessi, degli esclusi e dei ritirati

La Commissione, preso atto di quanto sopra approvato, redige le graduatorie relative agli ammessi alla prova scritta, ai non ammessi, agli esclusi e ai ritirati così come riportato di seguito:

CANDIDATI CHE ACCEDONO ALLA PROVA SCRITTA

Candidato	Tabella A (max 12 punti)		Tabella B (max 18 punti)		SubTotale Tabella B	Totale Tabella A+B
	Titoli di servizio (max 12 punti)	B1. Titoli di studio (max 6 punti)	B2. Ulteriori titoli di servizio (max 5 punti)	B3. Titoli artistici (max 13 punti)		
01 30581	12,00	6,00	4,60	8,10	(18,70)18,00	(30,70) 30,00
02 30529	12,00	6,00	4,00	11,70	(21,70)18,00	(33,70) 30,00
03 30594	12,00	6,00	3,60	(12,10) 12,00	(21,70)18,00	(33,70) 30,00
04 30506	12,00	6,00	0,00	(12,90) 12,00	(18,90)18,00	(30,90) 30,00
05 30571	12,00	6,00	3,60	7,90	17,50	29,50
06 30507	12,00	6,00	4,00	6,80	16,80	28,80
07 30728	12,00	6,00	0,80	9,30	16,10	28,10
08 30539	12,00	6,00	1,70	8,40	16,10	28,10
09 30583	12,00	6,00	2,10	8,00	16,10	28,10
10 30527	12,00	6,00	5,00	4,50	15,50	27,50
11 30531	12,00	6,00	2,40	7,10	15,50	27,50
12 30793	12,00	6,00	5,00	3,90	14,90	26,90
13 30668	8,80	6,00	5,00	8,80	(19,80)18,00	(28,80) 26,80
14 30591 riserva 168/99	12,00	6,00	5,00	3,30	14,30	26,30
15 30809	12,00	6,00	0,80	7,50	14,30	26,30
16 30687	12,00	3,00	4,00	7,30	14,30	26,30
17 30751	12,00	6,00	2,00	5,50	13,50	25,50
18 30801	12,00	6,00	2,00	5,40	13,40	25,40
19 30650	12,00	6,00	2,00	5,00	13,00	25,00
20 30647	8,00	6,00	3,90	5,90	15,80	23,80
21 30572	12,00	6,00	2,50	3,30	11,80	23,80
22 30577	8,00	3,00	5,00	7,00	15,00	23,00
23 30744	10,40	6,00	3,20	3,10	12,30	22,70
24 30545	5,60	6,00	2,70	7,20	15,90	21,50
25 30558	12,00	6,00	0,00	3,50	9,50	21,50
26 30690	4,00	6,00	2,40	8,80	17,20	21,20
27 30682	8,00	5,00	2,20	6,00	13,20	21,20
28 30780	4,00	4,00	0,80	11,70	16,50	20,50
29 30559	12,00	3,00	5,00	0,00	8,00	20,00
30 30660	8,00	6,00	1,60	4,30	11,90	19,90
31 30503	4,00	6,00	2,00	7,00	15,00	19,00
32 30521	0,80	6,00	1,40	11,20	(18,60)18,00	18,80
33 30514	8,00	6,00	1,60	2,60	10,20	18,20
34 30524	4,00	6,00	2,50	5,70	14,20	18,20
35 30536	8,00	6,00	0,00	4,10	10,10	18,10
36 30565	0,00	6,00	4,00	8,40	(18,40)18,00	18,00
37 30740	8,00	3,00	0,00	7,00	10,00	18,00
38 30585	4,00	5,00	1,60	7,40	14,00	18,00

* Titoli non valutabili





Association Européenne des
Conservatoires de Musique de
Analyse et Musikwissenschaften



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



CANDIDATI CHE NON ACCEDONO ALLA PROVA SCRITTA

	Candidato	Tabella A	Tabella B			SubTotale	Totale
		(max 12 punti)	(max 18 punti)			Tabella B	Tabella A+B
		Titoli di servizio (max 12 punti)	B1. Titoli di studio (max 6 punti)	B2. Ulteriori titoli di servizio (max 5 punti)	B3. Titoli artistici (max 12 punti)		
01	30599	8,00	6,00	0,40	2,40	8,80	16,80
02	30570	4,00	6,00	0,80	5,90	12,70	16,70
03	30533	8,00	6,00	0,00	2,70	8,70	16,70
04	30589	8,00	4,00	0,20	4,30	8,50	16,50
05	30555	4,00	6,00	0,00	4,30	10,30	14,30
06	30661	4,00	3,00	1,60	5,60	10,20	14,20
07	30805	0,00	6,00	0,00	7,70	13,70	13,70
08	30787	4,00	6,00	0,00	3,30	9,30	13,30
09	30629	1,60	6,00	5,00	0,60	11,60	13,20
10	30758	4,00	4,00	0,00	4,90	8,90	12,90
11	30705	0,00	6,00	0,00	6,70	12,70	12,70
12	30774	0,00	6,00	0,00	6,70	12,70	12,70
13	30595	4,00	6,00	0,00	2,50	8,50	12,50
14	30767	0,00	6,00	0,00	6,00	12,00	12,00
15	30807	0,00	6,00	0,40	5,20	11,60	11,60
16	30694	0,00	6,00	3,00	2,40	11,40	11,40
17	30752	4,00	6,00	0,50	0,20	6,70	10,70
18	30713	0,00	6,00	3,00	1,30	10,30	10,30
19	30504	0,00	6,00	0,00	4,20	10,20	10,20
20	30535	4,00	6,00	0,00	0,10	6,10	10,10
21	30736	5,60	3,00	0,00	1,00	4,00	9,60
22	30799	0,00	6,00	1,00	2,50	9,50	9,50
23	30515	0,00	6,00	0,00	2,70	8,70	8,70
24	30700	0,00	6,00	2,60	0,00	8,60	8,60
25	30693	0,00	6,00	0,00	2,10	8,10	8,10
26	30706	0,00	6,00	0,00	1,90	7,90	7,90
27	30666	0,00	6,00	1,40	0,30	7,70	7,70
28	30708	0,00	6,00	0,00	1,40	7,40	7,40
29	30566	0,00	6,00	0,00	1,40	7,40	7,40
30	30802	0,00	6,00	0,50	0,30	6,80	6,80
31	30723	0,00	6,00	0,00	0,60	6,60	6,60
32	30519	0,00	6,00	0,00	0,50	6,50	6,50
33	30729	0,00	6,00	0,00	0,30	6,30	6,30
34	30733	0,00	6,00	0,00	0,30	6,30	6,30
35	30717	0,00	6,00	0,00	0,00	6,00	6,00

CANDIDATI ESCLUSI PER TITOLO NON CONFORME

01	30786	Diploma di II Livello di Batteria Jazz e NON DCSL/15A
02	30795	Mancazza del titolo specifico
03	30567	Diploma di II Livello di Composizione DCSL15 e NON DCSL/15A
04	30680	Titolo LM-65 non conforme
05	30575	Titolo di accesso non conforme
06	30642	Mancazza del titolo specifico
07	30672	Mancazza dei CFU necessari
08	30784	Dichiarazione di non possesso del titolo
09	30653	Dichiaro II livello nel '93 e nel '98 ma non esisteva ancora

CANDIDATI ESCLUSI PER TITOLO NON VERIFICABILE

01	30803
02	30715



CANDIDATI ESCLUSI PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO DI 6 PUNTI MINIMI PER STUDIO E SERVIZIO

01	30646
02	30574
03	30768
04	30552
05	30753
06	30622
07	30582
08	30763
09	30686
10	30731
11	30748
12	30676

CANDIDATI ESCLUSI PER RINUNCIA

01	30777
03	30741

5) Definizione periodo di svolgimento della prova scritta e delle prove orali

La Commissione, valutate le modalità di svolgimento delle prove successive secondo quanto previsto dal bando e dal verbale nr. 01 del 31/10/2024, e gli elenchi di sopra riportati, definisce nella data del 27 settembre 2025, alle ore 09.00, la convocazione dei candidati ammessi allo svolgimento della prova scritta.

Definisce inoltre, nei giorni 28/29/30/31 ottobre 2025 lo svolgimento delle prove orali, secondo il calendario che sarà pubblicato all'esito della valutazione della prova scritta.

Tutte le prove si svolgeranno in presenza presso la sede del Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto, in via Duomo 276.

Non sarà consentito l'utilizzo di telefoni cellulari o di strumenti atti alla comunicazione durante lo svolgimento delle prove.

Per tutto quanto non esplicitato nel presente verbale si farà riferimento a quanto approvato nel verbale nr. 01 del 31/10/2024 del quale la Commissione approva tutti i contenuti.

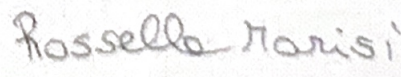
I lavori della Commissione si concludono alle ore 19.30.

Letto, approvato e sottoscritto
Taranto, 31/07/2025



La Commissione
Prof. Gabriele Maggi


Prof.ssa Rossella Marisi


Prof. Renato Meucci