



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale n.21

Il giorno diciotto luglio duemilaventicinque, alle ore 15.25, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto, in via Duomo 276, si è riunito il Consiglio Accademico, come da convocazione del 14.07.2025/2025 prot. n. 2094, per discutere il seguente

Ordine del giorno:

1) Ratifica graduatoria di Chitarra definitiva pubblicata il 02.07.2025, prot. n. 1971

	Cognome e nome	Qualifica	Presente	Assente	Online
M°	Caliandro Vito	<i>Direttore</i>	x		
M ^a	Caroli Aida	<i>Consigliere, rappresentante docenti</i>	x		
M ^a	Noti Alba	<i>Consigliere, rappresentante docenti</i>	x		
M°	Pantaleo Nicolò	<i>Consigliere, rappresentante docenti</i>			x
M°	Ricciardi Antonio	<i>Consigliere, rappresentante docenti</i>	x		
Sig.	Carrozzo Michael	<i>Consigliere, rappresentante studenti</i>		x	
Sig.	Marzialetti Marco Pio	<i>Consigliere, rappresentante studenti</i>			x

Il M° Antonio Ricciardi svolge le funzioni di segretario.

Si passa quindi alla discussione dei punti all'ordine del giorno:

1) Ratifica graduatoria di Chitarra definitiva pubblicata il 02.07.2025, prot. n. 1971.

Il Consiglio Accademico

VISTO il DM 180/2023;

VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 – CODI/02 Chitarra, prot. 980 del 25/03/2024;

VISTO il decreto di nomina della commissione del Concorso di cui sopra prot. n. 3698 del 19/12/2024;

VISTI i Verbali della Commissione giudicatrice, agli atti della presente procedura: n. 1 (prot. n. 3179 del 21/11/2024) n. 2 (prot. n. 3180 del 21/11/2024); n. 3 (prot. n. 38 del 09/01/2025); n. 4 (prot. n. 39 del 09/01/2025); n. 5 (prot. n. 262 del 27/01/2025); n. 6 (prot. n. 649 del 26/02/2025); n. 7 (prot. n. 1112 del 04/04/2025); n. 8 (prot. n. 1225 del 15/04/2025);

VISTI i Decreti direttoriali, agli atti della presente procedura: prot. n. 127 del 16/01/2025; prot. n. 301 del 31/01/2025; prot. n. 650 del 26/02/2025; prot. n. 1477 del 12/05/2025;

VISTA la nota del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli a prot. n. 2391 del 26.09.2024 avente in oggetto: "recesso unilaterale Convenzioni stipulate con il Conservatorio di Taranto in qualità di capofila, per lo svolgimento delle procedure di reclutamento a tempo indeterminato per n.1 posto nella materia di Chitarra CODI/02 e per n.1 posto nella materia di Storia della musica CODM 04";

VISTA la nota del 27.09.2024- prot. n. 2408 inviata al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli in risposta alla suddetta nota;

VISTA la nota di chiarimenti inviata al Conservatorio di Monopoli, prot. n.1603 del 23.05.2025;

VISTA la nota giunta dal Conservatorio di Monopoli, prot. n.1605 del 23.05.2025;

VISTO l'avviso di indisponibilità di n. 1 posti per il concorso summenzionato, recesso unilaterale Conservatorio di Monopoli (prot. n. 1629 del 27/05/2025);

VISTA la comunicazione al M.U.R. (prot. 1710 del 04/06/2025) relativa all'indisponibilità di n. 1 posti per recesso unilaterale del Conservatorio di Monopoli;



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



VISTA la graduatoria definitiva pubblicata il 02.07.25 prot. n. 1971;
VISTA la nota a prot. n.1804 del 16.06.25, candidato Luciano Monaco utilmente collocato al 10° posto della graduatoria di Chitarra CODI/02;
VISTA la nota dell'Avv. Daniela Terraciano (legale rappresentante dei primi sei candidati utilmente collocati dal 1° al 6° posto della graduatoria definitiva di Chitarra CODI/02) prot. n. 1864 del 23.06.25;
VISTA la nota a prot. n. 1954 del 01.07.25 dell'Avv. Daniela Terraciano - sollecito diffida e richiesta intervento M.U.R.;
VISTA la nota a prot. n. 1988 del 03.07.25, riscontro chiarimenti all'Avv. Daniela Terraciano;
VISTA la nota a prot. n. 2005 del 07.07.25; richiesta chiarimenti dal M.U.R.;
VISTA la nota a prot. n. 2010 del 07.07.25; risposta al M.U.R. e Avv. Daniela Terraciano;
VISTA la nota a prot. n. 2030 del 08.07.25; risposta al M.U.R.;
VISTA la nota a prot. n. del 18.07.25- sollecito dell'Avvocato Daniela Terraciano ad assumere con richiesta di intervento da parte del M.U.R.;
VISTA nota del 18.07.25 prot. n. 2147 in risposta all' Avvocato Daniela Terraciano e p.c. al M.U.R.;
VISTA, inoltre, la nota del M.U.R. del 20.02.24 prot. n. 2655: "non possono essere soppresse cattedre per le quali siano in corso procedure concorsuali a tempo indeterminato"
VISTE le richieste dei consiglieri, di definire l'argomento in base alle risposte che giungeranno dal M.U.R. in ordine alle note di chiarimenti già inviate in merito ad eventuali autorizzazioni rilasciate dal M.U.R. per la soppressione di n.1 posto a tempo indeterminato di Chitarra CODI/02 presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli, osservando, oltretutto, che la nota del M.U.R. del 20.02.24 prot. n. 2655 recita testualmente: "non possono essere soppresse cattedre per le quali siano in corso procedure concorsuali a tempo indeterminato".

P.Q.M.

Il Consiglio Accademico

Delibera

all'unanimità dei consiglieri partecipanti, per le motivazioni citate in preambolo, di approfondire l'argomento, in base ai chiarimenti che giungeranno dal Ministero dell'Università e della Ricerca in ordine alle note già inviate in merito al recesso unilaterale dalla convenzione stipulata con il Conservatorio di Taranto in qualità di capofila, nella prossima seduta utile per la ratifica alla graduatoria definitiva di Chitarra - CODI/02, pubblicata in data 02.07.2025 prot. n. 1971, e conseguenti provvedimenti utili all'assunzione dei vincitori da parte dei Conservatori consorziati.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

Alle ore 17.00 si dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante

M° Antonio Ricciardi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)

Il Segretario verbalizzante

M° Niccolò Fattori

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)

(Firma
dell'art. 3)

