

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO
PROGRAMMA DI AMMISSIONE – SECONDA PROVA

Prova teorica

1. Scrittura dell'armatura di chiave di due o più scale maggiori/minori richieste.
2. Classificazione teorica di intervalli musicali proposti dalla Commissione.
3. Analisi orale di un brano proposto dalla Commissione nelle sue caratteristiche principali: tempo, tonalità, eventuali modulazioni, segni di dinamica ed agogica, abbellimenti, figurazioni ritmiche particolari, segni di abbreviazione, alterazioni, varie forme di legature ecc.

Percezione musicale

4. Riconoscimento previo ascolto di due o più scale proposte dalla Commissione, scelte tra modo Maggiore, minore naturale, melodico o armonico
5. Riconoscimento previo ascolto di due o più triadi allo stato fondamentale (perfetta maggiore, perfetta minore, diminuita, aumentata) proposte dalla Commissione

Prova esecutiva

6. Esecuzione ritmica di brevi frammenti proposti dalla Commissione contenenti i principali gruppi irregolari (terzine, sestine, duine, quartine, quintine)
7. *Esecuzione di almeno un solfeggio parlato in endecalinea, pentagramma doppio e/o chiave di Sol, scelto dalla Commissione tra 15 presentati dal candidato
8. ** Esecuzione di almeno un solfeggio cantato, scelto dalla Commissione tra 10 presentati dal candidato

*Testi di riferimento: Monachino 2° Corso e Poltronieri 2° Corso (esercizi in pentagramma doppio o endecalinea), Monachino 3° Corso e Poltronieri 3° Corso (esercizi in chiave di Sol), Pedron solfeggi manoscritti 1° e 2° Corso (esercizi in chiave di Sol)

**Testi di riferimento: Monachino 2° Corso, Poltronieri 2° Corso, Pozzoli 1° Corso (es. da n. 51 a 60), Pozzoli corso Facile di Solfeggio 1^Parte, Pozzoli Appendice al 1° Corso

Il candidato avrà cura di sottoscrivere un programma nel quale riporterà gli estremi bibliografici degli esercizi studiati.

NOTE

- La valutazione delle prove finalizzata al conseguimento dell'idoneità per l'ammissione sarà espressa in trentesimi.
- Le singole prove si riterranno superate se i candidati conseguiranno almeno una valutazione di 18 trentesimi.
- Le valutazioni relative alle prove di solfeggio parlato e cantato saranno condizionate dal livello di difficoltà evidenziato nel programma sottoscritto dal candidato nonché dalle qualità emerse durante l'esecuzione.
- Il giudizio della Commissione è insindacabile.
- La Commissione ha facoltà di approfondire l'esame nelle singole prove se dovesse ritenere di non avere sufficienti elementi per la valutazione.
- La Commissione ha facoltà di consentire, in caso di eventuali singole valutazioni negative l'accesso ai Corsi di I Livello con debito nella materia teorica; ha altresì facoltà di non ammettere un candidato che manifesti notevoli lacune relative alla formazione di base.
- In ogni caso verrà espresso un voto finale calcolato come media aritmetica dei voti conseguiti nelle singole prove.
- La votazione riportata sarà oggetto di media ponderata (incidenza 70% 1^a prova; incidenza 30% 2^a prova) ai fini della redazione della graduatoria di ammissione ai Corsi di I Livello.
- I candidati ritenuti idonei con debito da colmare nelle materie teoriche, passeranno in coda alla graduatoria di ammissione nell'ordine stabilito dalla media citata nel punto precedente