DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 2290 Data del decreto: 11/03/2023
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 284 Data: 22/12/2010
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	6	36/114 *32%*	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	36/114 *32%*	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 1	20	30/470 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 1	6	15/135 *11%*	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	15/85 *18%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	6	9/141 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 *32%*	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 2	6	15/135 *11%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 2	20	30/470 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Laboratorio di sala	4	32/68 *47%*	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano (2A2)	Pratica organistica	6	18/132 *14%*	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali (2A2)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	27/123 *22%*	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (2A2)	Ritmica della musica contemporanea	6	36/114 *32%*	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	4	24/76 *32%*	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive - elementi	4	24/76 *32%*	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 6	0 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/25 - Accompagnamento pianistico COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	56 4	26 4	30 0	0 0
Attività Affini e Integrative	14	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano (A2) COMI/01 - Esercitazioni corali (A2) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A2) CODC/01 - Composizione	6 6 6 8	0 0 0 0	6 6 6 8	0 0 0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02 - Direzione d'orchestra	6	6	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	6	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Maestro Collaboratore, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del corso, gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

Lo studente potrà scegliere di sostenere la prova finale in una delle seguenti forme: - Esame di carattere esclusivamente esecutivo, consistente in un concerto della durata compresa tra 50 e 60 minuti, con un programma afferente agli approfondimenti maturati attraverso lo studio della Prassi Esecutiva; - Esame di carattere esecutivo (della durata di circa 30 minuti) con presentazione e discussione di una breve tesi (della lunghezza di almeno 50 cartelle) di argomento storico e/o analitico sui brani presentati. La durata complessiva della prova finale sarà compresa tra i 50 e i 60 minuti
C3 - Prospettive occupazionali
La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale; in particolare si potrà: • intraprendere l'attività concertistica ; • partecipare ai concorsi e alle audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico sinfoniche e concertistiche; • intraprendere la professione di revisore della letteratura specifica per le case editrici musicali; • svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi;
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Gli studenti dovranno conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo avanzato e dovranno raggiungere un livello che includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di esecuzione.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
Gli studenti dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale adeguato alla risoluzione problemi nel proprio campo di studi.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
Gli studenti dovranno essere in grado di raccogliere, selezionare e valutare in materia autonoma le informazioni necessarie per l'analisi e le risoluzioni dei problemi.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
Gli studenti dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. Acquisizione delle capacità di trasmettere informazioni e idee in modo efficace.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
Sviluppo delle capacità di saper costruire un percorso autonomo. Gli studenti dovranno aver sviluppato capacità di apprendimento necessarie per intraprendere l'attività lavorativa con un alto grado di autonomia.