# DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI ARPA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 - DM triennio di riferimento** ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)*** | Numero del decreto:<br>Data del decreto: |
| **A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico** | DD: 284<br>Data: 22/12/2010 |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br>145<br><br>Data del decreto:<br>28/08/2012 |
| **A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)** | 0 |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni** | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali | 6 | 36/114<br>*32%* | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi dei repertori | 6 | 36/114<br>*32%* | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/01 - Arpa | Prassi esecutive e repertori 1 | 24 | 40/560<br>*7%* | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera | 6 | 30/120<br>*25%* | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/01 - Esercitazioni corali (1A1) | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 6 | 27/123<br>*22%* | Opzionale | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1) | Ritmica della musica contemporanea | 6 | 36/114<br>*32%* | Opzionale | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 6 | 36/114<br>*32%* | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/01 - Arpa | Prassi esecutive e repertori 2 | 24 | 40/560<br>*7%* | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale | 6 | 30/120<br>*25%* | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera - Ensemble di arpe | 6 | 30/120 *25%* | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 - Composizione | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento | 4 | 24/76 *32%* | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 - Composizione | Tecniche compositive - elementi | 4 | 24/76 *32%* | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Obbligatorio | | |

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 6<br>6 | 6<br>6 | 0<br>0 | 0<br>0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme | CODI/01 - Arpa<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali<br>COMI/03 - Musica da camera | 48<br>6<br>6 | 24<br>0<br>6 | 24<br>6<br>0 | 0<br>0<br>0 |
| Attività Affini e Integrative | 8 | Attività affini e integrative | CODC/01 - Composizione | 8 | 0 | 8 | 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/01 - Esercitazioni corali (A1)<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A1)<br>COMI/03 - Musica da camera | 6<br>6<br>6 | 6<br>6<br>0 | 0<br>0<br>6 | 0<br>0<br>0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

# Sezione C - Gestione Testi

**C1 - Obiettivi Formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del corso, gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**C2 - Prova Finale**

Lo studente potrà scegliere di sostenere la prova finale in una delle seguenti forme: - Esame di carattere esclusivamente esecutivo, consistente in un concerto della durata compresa tra 50 e 60 minuti, con un programma afferente agli approfondimenti maturati attraverso lo studio della Prassi Esecutiva; - Esame di carattere esecutivo (della durata di circa 30 minuti) con presentazione e discussione di una breve tesi (della lunghezza di almeno 50 cartelle) di argomento storico e/o analitico sui brani presentati. La durata complessiva della prova finale sarà compresa tra i 50 e i 60 minuti

**C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Gli studenti dovranno conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo avanzato e dovranno raggiungere un livello che includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di esecuzione.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Gli studenti dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale adeguato alla risoluzione problemi nel proprio campo di studi.

| |
|---|
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** |
| Gli studenti dovranno essere in grado di raccogliere, selezionare e valutare in materia autonoma le informazioni necessarie per l'analisi e le risoluzioni dei problemi. |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** |
| Gli studenti dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. Acquisizione delle capacità di trasmettere informazioni e idee in modo efficace. |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** |
| Sviluppo delle capacità di saper costruire un percorso autonomo. Gli studenti dovranno sviluppare capacità di apprendimento necessarie per intraprendere l'attività lavorativa con un alto grado di autonomia. |