

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO  
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023  
CODI/02 CHITARRA**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 – CODI/02 Chitarra, prot. 980 del 25.03.2024;

**VISTO** il verbale n. 6 del 19/02/2025 (prot. n. 649 del 26/02/2025) di svolgimento della Prima prova d'esame con le valutazioni della Commissione e le indicazioni di svolgimento della Seconda prova;

**DECRETA**

l'elenco dei candidati risultati **idonei** (punteggio minimo 21/35) ammessi alla Seconda prova d'esame:

ID domanda	Punteggio
30502	27
30546	25
30557	33
30596	26
30658	35
30669	24

ID domanda	Punteggio
30683	24
30688	35
30714	26
30745	21
30790	22
30792	34

Sono risultati **assenti** e, pertanto, esclusi dalla presente procedura concorsuale i seguenti candidati:

ID domande									
30522	30564	30573	30584	30587	30624	30635	30651	30656	30670
30674	30692	30707	30716	30742	30743	30754	30759	30766	30783
30810	30812								

Si riporta la tabella riassuntiva dei punteggi prodotta dalla Commissione nel Verbale n.6.

ID Domanda	Punteggio prima prova	Risultato valutazione	Punteggio valutazione titoli	Punteggio totale maturato
	max 35		max 30	
30502	27	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	22,10	49,10
30546	25	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	22,30	47,30
30557	33	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	19,70	52,70
30596	26	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	23,30	49,30
30658	35	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	21,50	56,50
30669	24	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	24,50	48,50
30683	24	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	23,90	47,90
30688	35	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	23,60	58,60
30714	26	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	30,00	56,00
30745	21	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	24,60	45,60
30790	22	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	18,40	40,40
30792	34	ammesso alla 2 <sup>a</sup> prova	19,90	53,90

Inoltre, come indicato dal verbale n. 6, **si convocano** i candidati idonei per lo svolgimento della Seconda prova d'esame ai sensi dell'art. 9 del Bando di cui sopra presso la sede del Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto, sita in via Duomo n. 276, nelle seguenti date e orari indicati:

ID Domanda	Convocazione	
	data	ora
30502	10.04.2025	08:30
30546	10.04.2025	08:30
30557	10.04.2025	08:30
30596	10.04.2025	15:00
30658	10.04.2025	15:00
30669	10.04.2025	15:00

ID Domanda	Convocazione	
	data	ora
30683	11.04.2025	08:30
30688	11.04.2025	08:30
30714	11.04.2025	08:30
30745	11.04.2025	15:00
30790	11.04.2025	15:00
30792	11.04.2025	15:00

All'orario di convocazione, in ciascuna giornata di svolgimento della Seconda prova d'esame, i candidati convocati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede del Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto, sita in via Duomo n. 276. L'assenza del candidato alla convocazione della prova comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

Come previsto dall'art.9 del Bando in oggetto, La seconda prova (b) prevede l'esecuzione allo strumento dei brani seguenti:

- Una composizione di J.S. Bach a scelta tra:
  - Suites BWV 995, BWV 996, BWV 997;
  - Preludio, fuga e allegro BWV 998;
  - Ciaccona BWV 1004;
- Una composizione a scelta tra le seguenti:
  - N. Paganini - Grande Sonata in La maggiore;
  - M. Giuliani: op.15, op. 61, op. 119, op. 120, op. 121, op. 122, op. 123, op. 124, op. 150;
  - D. Aguado: Rondò op. 2 nr. 2; Fandango Varié op. 16
  - L. Legnani: op.16
  - F. Sor - op. 7, op. 14, op. 22, op. 25, op. 30;
  - G. Regondi - op. 19, op. 21, op. 22, op. 23;
  - F. Tàrrega - Variazioni sul tema "il Carnevale di Venezia" di Paganini;
- Una composizione a scelta tra le seguenti:
  - M.M. Ponce – Sonata mexicana, Sonata Clàsica, Sonata Romàntica, Sonata III, Variazioni e fuga su "La Follia di Spagna";
  - M. Castelnuovo Tedesco - Sonata "Omaggio a Boccherini", 24 Caprichos de Goya op. 195 (tre brani);
  - A. Tansman - Cavatina e Danza Pomposa, Variations sur un thème de Scriabin, Passacaille, Hommage à Chopin;
  - F. M. Torroba - Sonatina in La maggiore, Piezas caracteristicas;
  - J. Turina - Sonata;
  - J. Rodrigo - Invocation et danse, Tres piezas espanolas;
  - J. Manén - Fantasia Sonata op. A-22.
- una importante composizione originale di linguaggio non tonale scritta dopo il 1945 a scelta del candidato;
- un concerto a scelta del candidato tra i seguenti, con accompagnamento di pianoforte:
  - J. Rodrigo - Concierto de Aranjuez;
  - M. M. Ponce - Concierto del Sur;
  - H. Villa-Lobos - Concerto pour Guitare et petite orchestre;
  - M. Castelnuovo Tedesco - Concerto per Chitarra e orchestra nr. 1 op. 99;
  - M. Giuliani - Primo Concerto in La maggiore op. 30, Secondo concerto op.36.

Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.

Come da verbale predetto, la seconda prova dovrà avere una durata massima di 90 minuti. Per quanto riguarda l'esecuzione del concerto per chitarra e orchestra sarà possibile accompagnarsi con un pianista oppure con un supporto elettronico. Sono ammesse esecuzioni con e senza partitura, è ammesso l'utilizzo di accordatori elettronici.

Il presente decreto è pubblicato sul sito web del Conservatorio [www.paisiello.it](http://www.paisiello.it) e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.



IL DIRETTORE  
M° Vito Caliendo