

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO  
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023  
CODI/02 CHITARRA**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 – CODI/02 Chitarra, prot. 980 del 25.03.2024;

**VISTO** il decreto direttoriale prot. n. 127 del 16.01.2025;

**VISTO** il verbale n. 5 del 24/01/2025 di discussione dei due reclami pervenuti alla pubblicazione del decreto direttoriale predetto e delle definizioni della modalità e calendario della prima prova e della seconda prova;

**CONVOCA**

nelle seguenti date e orari indicati, i candidati identificati con i rispettivi ID della domanda per lo svolgimento della Prima prova d'esame ai sensi dell'art. 9 del Bando di cui sopra:

| ID<br>Domanda | Convocazione |       |
|---------------|--------------|-------|
|               | data         | ora   |
| 30502         | 18.02.2025   | 08:00 |
| 30522         | 18.02.2025   | 08:00 |
| 30546         | 18.02.2025   | 08:00 |
| 30557         | 18.02.2025   | 08:00 |
| 30564         | 18.02.2025   | 08:00 |
| 30573         | 18.02.2025   | 08:00 |
| 30584         | 18.02.2025   | 08:00 |
| 30587         | 18.02.2025   | 08:00 |
| 30596         | 18.02.2025   | 08:00 |

| ID<br>Domanda | Convocazione |       |
|---------------|--------------|-------|
|               | data         | ora   |
| 30688         | 19.02.2025   | 08:00 |
| 30692         | 19.02.2025   | 08:00 |
| 30707         | 19.02.2025   | 08:00 |
| 30714         | 19.02.2025   | 08:00 |
| 30716         | 19.02.2025   | 08:00 |
| 30742         | 19.02.2025   | 08:00 |
| 30743         | 19.02.2025   | 08:00 |
| 30745         | 19.02.2025   | 08:00 |
| 30754         | 19.02.2025   | 08:00 |

| ID<br>Domanda | Convocazione |       |
|---------------|--------------|-------|
|               | data         | ora   |
| 30624         | 18.02.2025   | 15:00 |
| 30635         | 18.02.2025   | 15:00 |
| 30651         | 18.02.2025   | 15:00 |
| 30656         | 18.02.2025   | 15:00 |
| 30658         | 18.02.2025   | 15:00 |
| 30669         | 18.02.2025   | 15:00 |
| 30670         | 18.02.2025   | 15:00 |
| 30674         | 18.02.2025   | 15:00 |
| 30683         | 18.02.2025   | 15:00 |

| ID<br>Domanda | Convocazione |       |
|---------------|--------------|-------|
|               | data         | ora   |
| 30759         | 19.02.2025   | 15:00 |
| 30766         | 19.02.2025   | 15:00 |
| 30783         | 19.02.2025   | 15:00 |
| 30790         | 19.02.2025   | 15:00 |
| 30792         | 19.02.2025   | 15:00 |
| 30810         | 19.02.2025   | 15:00 |
| 30812         | 19.02.2025   | 15:00 |

All'orario di convocazione, in ciascuna giornata di svolgimento della Prima prova d'esame, i candidati convocati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede del Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto, sita in via Duomo n. 276.

Successivamente alla procedura di riconoscimento, a ciascun candidato sarà comunicato l'orario di svolgimento della propria prova d'esame, seguendo sempre l'ordine numerico crescente dell'Identificativo di domanda.

L'assenza del Candidato alla convocazione della prova comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

La commissione riguardo alla modalità di svolgimento della prima prova, stabilisce che la presentazione della lezione dovrà avere una durata massima di 25 minuti e dovrà essere strutturata su di un brano sorteggiato dal candidato al momento dell'esame. Il sorteggio avverrà tra 96 brani del repertorio chitarristico scelti tra i più rappresentativi dal '700 a oggi, comprensivi delle opere per liuto di J. S. Bach. Per la prova, è consentito, ove ritenuto necessario, unicamente l'uso del proprio strumento per eventuali esempi di natura didattica.

Come previsto dall'art. 9 del Bando, La prima prova è costituita dalla presentazione di una lezione che includa i seguenti ambiti:

- metodologia didattica adottata dal candidato, in relazione all'Impostazione allo strumento, al metodo di studio proposto, alla risoluzione dei problemi tecnici, interpretativi, di memorizzazione, etc., in riferimento ai diversi livelli di competenze degli allievi dei corsi propedeutici, e dei Corsi Accademici di I e II livello;
- repertorio chitarristico dalle origini ai giorni nostri, solistico, cameristico e con orchestra - scelte estetico/interpretative del candidato, in relazione all'analisi, al fraseggio, al suono, etc;
- trattati e metodi didattici per Chitarra, sia relativi alla tecnica meccanica che a raccolte di studi a carattere didattico e loro applicazione nell'ambito dei diversi corsi di studio.

Il candidato dovrà inoltre dimostrare di conoscere il funzionamento degli ordinamenti dei corsi di I e II livello Accademico nonché dei corsi Propedeutici in relazione alla normativa vigente.

La presente convocazione è pubblicata sul sito web del Conservatorio [www.paisiello.it](http://www.paisiello.it) e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.



IL DIRETTORE  
*M<sup>o</sup> Vito Caliandro*