



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
Conservatorio di Musica "G. Paisiello" - Taranto**

Prot:

**VERBALE V SEDUTA: RIUNIONE DELLA COMMISSIONE PER IL BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA AI SENSI DEL DECRETO MUR N. 180/2023 SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE (SAD) COD1/02 - CHITARRA**

Verbale n.5 del 24/1/2025

Il giorno 24 Gennaio 2025 alle ore 14.00 si è riunita in via telematica, attraverso piattaforma ufficiale "Google Meet", la commissione giudicatrice delle selezioni pubbliche in oggetto Prot. n. 0000980 anno 2024 del 25/03/2024, nominata con provvedimento prot. 3698 del 19/12/2024 e composta come di seguito:

**Presidente:** M° Adriano Walter Rullo

**Componente con funzione di segretario verbalizzante:** M° Roberto Tascini

**Componente:** M° Piero Viti

Ordine del giorno:

1. valutazione ricorso pervenuto a seguito della pubblicazione della graduatoria provvisoria prot. N. 127 del 16/01/2025 da parte del candidato Jose Alejandro Cordova Hernandez
2. valutazione ricorso pervenuto a seguito della pubblicazione della graduatoria provvisoria prot. N. 127 del 16/01/2025 da parte del candidato Angelo Gillo
3. Definizione della modalità e calendario della prima prova.
4. Definizione della modalità e calendario della seconda prova.

1. La commissione riguardo al ricorso presentato dal candidato J.A. Cordova Hernandez prende atto che lo stesso non ha raggiunto i 6 punti necessari per essere idoneo alla valutazione dei titoli artistici in quanto ha presentato titoli di servizio e di studio per un totale di 4 punti; come indicato nell'art.8 comma 12: "La commissione non procederà alla valutazione nel caso in cui il punteggio attribuito ai titoli di servizio, ai titoli ulteriori di studio e di servizio siano inferiori a 6 punti". Il titolo di accesso quindi non è valutabile al fine del conteggio dei 6 punti.

2. La commissione riguardo al ricorso presentato dal candidato Angelo Gillo ritiene di aver valutato correttamente il punteggio artistico del candidato, considerando che è commisurato alla proporzione in dodicesimi previsti dal bando art. 8 comma 12: "La commissione di cui all'art. 7 procederà ad attribuire ai titoli artistico-culturali e professionali di cui alla tabella D "attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD" una valutazione sintetica e un punteggio unico che non potrà superare i 12 punti per tutti i 20 titoli presentati."

3. La commissione riguardo alla modalità di svolgimento della prima prova, stabilisce che la presentazione della lezione dovrà avere una durata massima di 25 minuti e dovrà essere strutturata su di un brano sorteggiato dal candidato al momento dell'esame. Il sorteggio avverrà tra 96 brani del repertorio chitarristico scelti tra i più rappresentativi dal '700 a oggi, comprensivi

delle opere per liuto di J.S.Bach. Per la prova, è consentito, ove ritenuto necessario, unicamente l'uso del proprio strumento per eventuali esempi di natura didattica.

Il periodo individuato per lo svolgimento della suddetta prova è dal 18 al 19 Febbraio 2025.

18 Febbraio: convocazione per sorteggi e audizioni a seguire di nove candidati dalle ore 8.00 alle ore 13.00 al mattino; Convocazione per sorteggi e audizioni a seguire di nove candidati dalle ore 15.00 alle ore 19.30.

19 Febbraio: convocazione per sorteggi e audizioni a seguire di nove candidati dalle ore 8.00 alle ore 13.00 al mattino; convocazione per sorteggi e audizioni a seguire di cinque candidati dalle ore 15.00 alle ore 17.30 al pomeriggio;

4. la commissione riguardo alla seconda prova pratica stabilisce che l'esecuzione dovrà avere una durata massima di 90 minuti. Per quanto riguarda l'esecuzione del concerto per chitarra e orchestra, come da comma 10 del bando sarà possibile accompagnarsi con un pianista oppure con un supporto elettronico. Sono ammesse esecuzioni con e senza partitura, è ammesso l'utilizzo di accordatori elettronici.

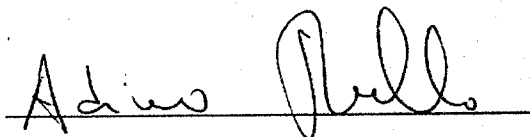
Il periodo individuato per lo svolgimento della suddetta prova è dal 10 al 12 Aprile 2025 con calendario da definirsi a seconda dei risultati della prima prova.

La commissione alle ore 16.00 termina la seduta

Taranto, 24 Gennaio 2025

La commissione

Presidente: M° Walter Rullo



Componente: M° Roberto Tascini

---

Componente: M° Piero Viti

