



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "G. Paisiello" - Taranto**

Prot:

**VERBALE II SEDUTA: RIUNIONE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE PER IL BANDO
PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA AI
SENSI DEL DECRETO MUR N. 180/2023 SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE (SAD)
COD1/02 - CHITARRA**

Verbale n.2 del 15/11/2024

Il giorno 15 Novembre 2024 alle ore 16.00 si è riunita in via telematica, attraverso piattaforma ufficiale "Google Meet" come da lettera di convocazione, la commissione giudicatrice delle selezioni pubbliche in oggetto Prot. n. 0000980 anno 2024 del 25/03/2024, nominata con provvedimento prot. 3043 del 14/11/2024 e composta come di seguito:

Presidente: M° Andrea Monarda

Componente con funzione di segretario verbalizzante: M° Roberto Tascini

Componente: M° Massimo delle Cese

Il Presidente constata la presenza di tutti i componenti e ne verifica l'identità a mezzo documento che gli stessi esibiscono. Il presidente e i due componenti dichiarano di non aver a proprio carico condanne, con sentenza anche non passata in giudicato, per reati dei pubblici ufficiali contro la Pubblica Amministrazione ai sensi dell'art.35 bis del D.L.gs30/3/2001 n. 165.

Il Presidente, preso atto delle dichiarazioni rese, dichiara quindi validamente insediata la Commissione per la procedura in corso. Quindi da inizio ai lavori. La Commissione prende visione dei nominativi dei candidati. Sono pervenute n. 98 domande entro i termini di cui all'art. 4 del bando di concorso;

Visionati i nominativi dei candidati, tutti i componenti della commissione giudicatrice dichiarano sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso.

Successivamente la Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione delle prove e dei titoli come disposto dagli artt. 8 e 9 del bando di concorso:

PRIMA PROVA

Si confermano i parametri relativi alle conoscenze richieste ai candidati come al punto 1. Dell'art. 9 del bando, ossia:

La prima prova (a) è costituita dalla presentazione di una lezione che includa i seguenti ambiti:

- a) metodologia didattica adottata dal candidato, in relazione all'Impostazione allo strumento, al metodo di studio proposto, alla risoluzione dei problemi tecnici, interpretativi, di memorizzazione, etc., in riferimento ai diversi livelli di competenze degli allievi dei corsi propedeutici, e dei Corsi Accademici di I e II livello;
- b) repertorio chitarristico dalle origini ai giorni nostri, solistico, cameristico e con orchestra - scelte estetico/interpretative del candidato, in relazione all'analisi, al fraseggio, al suono, etc;

- c) trattati e metodi didattici per Chitarra, sia relativi alla tecnica meccanica che a raccolte di studi a carattere didattico e loro applicazione nell'ambito dei diversi corsi di studio.

Con particolare riferimento, specificando, i seguenti punti:

- a) capacità di affrontare le problematiche esecutive con gli opportuni strumenti formativi ovvero abilità di offrire soluzioni tecnico-interpretative pertinenti, idonee e commisurate a specifici casi proposti;
b) chiarezza dell'esposizione e capacità di analisi e sintesi;
c) conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti, nonché degli elementi propri dei vari campi disciplinari previsti nel SAD CODI/02 (v. DM 90/2009).

SECONDA PROVA

Saranno presi in considerazione i seguenti indicatori:

- a) chiarezza dell'esposizione musicale e accuratezza nella realizzazione dei dettagli testuali;
b) chiarezza, padronanza e precisione dei meccanismi e delle tecniche esecutive;
c) capacità comunicativa, intensità, valorizzazione degli elementi espressivi e spessore della ricerca interpretativa;
d) qualità del suono, del fraseggio e padronanza della definizione dei caratteri stilistici;
e) impegno e rilevanza del repertorio proposto.

Per ciò che concerne la valutazione dei titoli artistici, la Commissione si atterrà ai criteri esplicitati nella Tabella B3 come al comma 9 dell'art. 8;

per l'attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD CODI/02 CHITARRA, ai sensi dell'art. 8 comma 10 e 11 del Bando, la Commissione non assegnerà punteggi ai singoli titoli presentati bensì assegnerà un punteggio unico che non potrà superare i 12 punti per i 20 titoli presentati.

La Commissione, avendo concluso tutte le operazioni preliminari previste dal bando, dichiara chiusa la seduta alle ore 18.00.

Il presente verbale si compone di n.2 pagine numerate. Letto approvato e sottoscritto.

Taranto, 15 Novembre 2024

La commissione

Presidente: M° Andrea Monarda _____

Componente: M° Roberto Tascini _____

Componente: M° Massimo delle Cose _____