

Taranto, data del protocollo

Ai Sigg. Docenti  
*loro indirizzi istituzionali*

**OGGETTO: Funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 A. A. 2025/2026.**

### IL DIRETTORE

**VISTO** il vigente CCNL relativo al personale del Comparto Istituzione e Ricerca – Sezione AFAM sottoscritto in data 23/12/2025;

**VISTO** il vigente CIN sottoscritto in data 04/04/2024, con particolare riferimento all'art. 4;

**VISTA** la programmazione degli incarichi di collaborazione per l'a. a. 2025/2026 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 12/11/2025;

**VISTO** il contratto integrativo di Istituto per l'a. a. 2025/2026 sottoscritto in data 18/12/2025;

**VISTO** il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna, comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 ed all'art. 5 del C.C.N.I. 4 aprile 2024

**RITENUTO** di dover procedere per l'a. a. 2025/2026 all'affidamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005, come indicate nell'allegato A del presente provvedimento;

### DISPONE

#### Art. 1

##### (Presentazione delle domande)

I professori interessati al conferimento degli incarichi di cui all'allegato A devono presentare domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica **entro e non oltre le ore 23.59 del 02/02/2026** esclusivamente a mezzo mail all'indirizzo [protocollo@paisiello.it](mailto:protocollo@paisiello.it) allegando:

- Modulo di candidatura (Allegato A);
- Curriculum vitae attestante il possesso delle competenze per lo svolgimento delle funzioni per cui ci si candida.

Non saranno prese in considerazione le candidature presentate in difformità rispetto a quanto previsto dal presente avviso.

#### Art. 2

##### (Conferimento dell'incarico)

L'incarico è conferito a seguito di procedura di valutazione comparativa.

#### Art. 3

##### (Durata dell'Incarico)

L'incarico è conferito per l'anno accademico 2025/2026.

---

**Art. 4**  
**(Retribuzione)**

Il compenso annuo lordo è stabilito dal Contratto integrativo a livello di Istituzione sottoscritto in data 18/12/2025, è a carico del Fondo M.O.F. assegnato ogni anno all'Istituzione ed è indicato nell'allegato A.

Il compenso potrà essere liquidato dopo aver acquisito il parere dei Revisori dei Conti sulla compatibilità dei costi secondo quanto previsto dall'art. 48 comma 6 del D.lgs del 30/03/2001 ed è accertato il positivo adempimento dell'incarico.

**Art. 5**  
**(Pubblicità)**

L'invio a mezzo posta elettronica del presente provvedimento a tutti i docenti ha valore di notifica ad ogni effetto di legge.



Il Direttore  
M° Vito Caliendo

**ALLEGATO A**

**Funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005**

**A. A. 2025/2026.**

Al Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica "G. Paisiello" di Taranto

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_,  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
via/p.za \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_  
docente presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Paisiello" di Taranto per il S.A.D.

in riferimento all'avviso relativo alle funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 per l'a. a. 2025/2026, presenta la propria candidatura per le seguenti funzioni (*barrare la casella*):

Selezionare l'area di interesse	TIPOLOGIA
<input type="checkbox"/>	Referente per le singole Masterclass (fino ad un massimo di 10)
<input type="checkbox"/>	Responsabile coordinamento per seminari e convegni
<input type="checkbox"/>	Referente per la programmazione dei saggi
<input type="checkbox"/>	Referente per iniziative istituzionali, attività degli studenti e inclusione didattica
<input type="checkbox"/>	Referente per concerti in ambito nazionale ed internazionale
<input type="checkbox"/>	Referente e coordinatore attività Erasmus
<input type="checkbox"/>	Responsabile dei rapporti con le scuole medie statali e università
<input type="checkbox"/>	Responsabile coordinamento con i Licei della provincia di Taranto
<input type="checkbox"/>	Responsabile coordinamento per l'organizzazione logistica delle aule e degli orari
<input type="checkbox"/>	Delegato per le disabilità e i DSA
<input type="checkbox"/>	Responsabile scientifico per i progetti PNRR
<input type="checkbox"/>	Coordinamento attività inerenti il progetto per l'internazionalizzazione
<input type="checkbox"/>	Coordinamento Laboratorio di musica contemporanea



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen



CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



•	Coordinamento produzione e ricerca jazz
•	Coordinatore per i Dottorati di ricerca
•	Coordinamento Orchestra Sinfonica (fiati e strumenti a percussione)
•	Coordinamento Ensemble Ottoni
•	Coordinamento orchestra sinfonica (archi)
•	Coordinamento orchestra di fiati
•	Organizzazione delle attività di supporto alle attività didattiche, collaborazioni pianistiche per concerti, saggi ed esami
•	Referente per Isidata
•	Coordinatore di Dipartimento <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Canto</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti a fiato</li> <li><input type="checkbox"/> Tastiere e strumenti a percussione</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti ad arco e a corda</li> <li><input type="checkbox"/> Nuove tecnologie e linguaggi musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Area disciplinare storico-musicologica</li> <li><input type="checkbox"/> Teoria e analisi, composizione e direzione</li> <li><input type="checkbox"/> Area disciplinare interpretativa d'insieme</li> <li><input type="checkbox"/> Area disciplinare teorico-analitica</li> </ul>
•	Referente del gruppo dell'Assicurazione della Qualità
•	Responsabile Terza Missione
•	Referente progetto*

\*La differenza residua potrà essere utilizzata per il coordinamento di progetti intervenienti nell'anno accademico non prevedibili, nella misura massima di € 1.000,00 ciascuno e non inferiore a € 500,00 entro il limite della disponibilità

Si allega *curriculum vitae* attestante il possesso delle competenze per lo svolgimento delle funzioni per cui ci si candida.

Luogo e data, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_