

Diploma Accademico Sperimentale di II livello – Piano dell'offerta didattica

Strumenti ad arco
Violoncello

Il corso si propone di insegnare ed approfondire le tecniche della musica da camera applicate alla formazione di duo violoncello-pianoforte affrontando il vasto repertorio delle sonate antiche per poi passare a quelle classiche, romantiche e contemporanee.

L'intento è quello di generare una classe di violoncellisti che attraverso lo studio del repertorio del duo acquisiscano la sensibilità e la capacità tecnica necessarie per l'arte della musica da camera con evidenti benefici per tutte le discipline musicali che comportano il suonare insieme.

Esame di ammissione

1. Una sonata per violoncello e pianoforte a scelta del candidato.
2. Colloquio

Strumenti ad arco - VIOLONCELLO - 1° anno

Area delle attività di base			Crediti da pianificare: 12		
Codice	Attività	Obbligo	Crediti	Ore	Esame
BX01/1	Analisi delle forme compositive 1	Obbligatoria	3	24	1
BX02	Educazione all'orecchio armonico e formale	Obbligatoria	3	24	1
BX03/1	Storia ed estetica della musica 1	Obbligatoria	3	24	1
BX04	Semiografia della musica	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
BX05/1	Storia e analisi del repertorio 1	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
Area delle attività caratterizzanti			Crediti pianificati: 25		
CH01/1	Il repertorio per Violoncello e Pianoforte 1	Obbligatoria	15	30	1
CX01/1	Elementi di tecniche compositive 1	Obbligatoria	5	25	1
	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1	Obbligatoria (una tra le seguenti)	5	30	1
CX04/1	1. Musica d'insieme e da camera con fiati 1				
CX05/1	2. Musica d'insieme vocale 1				
CX08/1	3. Trio, quartetto, quintetto 1				
Area delle attività integrative e affini (*)			Crediti da pianificare: 15		
IH01/1	Il Primo Violoncello 1	Obbligatoria	5	25	1
IX01	Acustica e psicoacustica	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX02	Avviamento alla collaborazione teatrale	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX04	Diritto e legislazione dello spettacolo	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX07/1	Laboratorio di composizione 1	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX09/1	Lettura al pianoforte per non pianisti 1	<i>Libera scelta</i>	3	9	1
IX10	Lettura e trascrizione della partitura	<i>Libera scelta</i>	3	18	1
IX11/1	L'Orchestra d'Archi 1	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
Area delle altre attività (*)			Crediti da pianificare: 8		
	Lingua straniera comunitaria	Obblig. (nel biennio) (una tra le seguenti)	4	20	1
LL01	1. Lingua inglese				
LL02	2. Lingua francese				

LL03	3. <i>Lingua tedesca</i>				
LL04	Lingua italiana per stranieri	Obblig. (nel biennio) per stranieri	4	20	1
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	<i>Lib. sc. (nel biennio)</i>	2	16	1
LS-LC- LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
Totale crediti I anno: 60					

(*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati. Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza. L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004-06 è a pag. 118.

Strumenti ad arco - VIOLONCELLO - 2° anno

Area delle attività di base			Crediti da pianificare: 9		
Codice	Attività	Obbligo	Crediti	Ore	Esame
BX01/2	Analisi delle forme compositive 2	Obbligatoria	3	24	1
BX03/2	Storia ed estetica della musica 2	Obbligatoria	3	24	1
BX05/2	Storia e analisi del repertorio 2	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
BX07	Storia e tecnologia degli strumenti	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
Area delle attività caratterizzanti			Crediti pianificati: 25		
CH01/2	II repertorio per Violoncello e Pianoforte 2	Obbligatoria	15	30	1
CX01/2	Elementi di tecniche compositive 2	Obbligatoria	5	25	1
	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2	Obbligatoria (una tra le seguenti)	5	30	1
CX04/2	1. Musica d'insieme e da camera con fiati 2				
CX05/2	2. Musica d'insieme vocale 2				
CX08/2	3. Trio, quartetto, quintetto 2				
Area delle attività integrative e affini (*)			Crediti da pianificare: 10		
IH01/2	II Primo Violoncello 2	Obbligatoria	5	25	1
IX07/2	Laboratorio di composizione 2	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX08	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX09/2	Lettura al pianoforte per i non pianisti 2	<i>Libera scelta</i>	3	9	1
IX14	Sistemi di accordatura e temperamento	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX15	Tecniche della comunicazione	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX11/2	L'Orchestra d'Archi 2	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
Area delle altre attività (*)			Crediti da pianificare: 6		
	Lingua straniera comunitaria	Obblig. nel biennio (una tra le seguenti)	4	20	1
LL01	1. Lingua inglese				
LL02	2. Lingua francese				
LL03	3. Lingua tedesca				
LL04	Lingua italiana per stranieri	Obblig. nel biennio per stranieri	4	20	1
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	<i>Lib. sc. (nel biennio)</i>	2	16	1
LS-LC-LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
Prova finale			Crediti pianificati: 10		
PF00	Prova finale	Obbligatoria	10	=	1
			Totale crediti II anno: 60		

(*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati. Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza. L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004-06 è a pag. 118.