

Strumenti a fiato  
**Trombone**

**Esame d'ammissione**

2. esecuzione di un brano o concerto con l'accompagnamento del pianoforte a scelta del candidato
3. esecuzione dei seguenti passi orchestrali:

Mozart Requiem (Tuba Mirum)

Wagner Tannhauser

Rossini Guglielmo Tell

esame del curriculum del candidato e colloquio di accertamento delle competenze musicali e culturali.

## *Strumenti a fiato - TROMBONE - 1° anno*

| <b>Area delle attività di base</b>                  |  |  | <b>Crediti da pianificare: 12</b> |            |              |
|---|--|--|-----------------------------------|------------|--------------|
| <b>Codice</b>                                       | <b>Attività</b>  | <b>Obbligo</b>   | <b>Crediti</b>                    | <b>Ore</b> | <b>Esame</b> |
| BX01/1  | <b>Analisi delle forme compositive 1</b>   | <b>Obbligatoria</b>  | <b>3</b>                          | 24         | 1            |
| BX02  | <b>Educazione all'orecchio armonico e formale</b>                                  | <b>Obbligatoria</b>  | <b>3</b>                          | 24         | 1            |
| BX03/1  | <b>Storia ed estetica della musica 1</b>   | <b>Obbligatoria</b>  | <b>3</b>                          | 24         | 1            |
| BX04  | Semiografia della musica   | <i>Libera scelta</i>   | 3                                 | 24         | 1            |
| BX05/1  | Storia e analisi del repertorio 1  | <i>Libera scelta</i>   | 3                                 | 24         | 1            |
| <b>Area delle attività caratterizzanti</b>          |  |  | <b>Crediti pianificati: 25</b>    |            |              |
| CS01/1  | <b>Prassi esecutiva e repertorio del Trombone 1</b>                                | <b>Obbligatoria</b>  | <b>15</b>                         | 30         | 1            |
| CX01/1  | <b>Elementi di tecniche compositive 1</b>  | <b>Obbligatoria</b>  | <b>5</b>                          | 25         | 1            |
|   | <b>Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1</b>                        | <b>Obbligatoria</b><br><i>(una tra le seguenti)</i>          | <b>5</b>                          | 30         | 1            |
| CX04/1  | 1. <i>Musica d'insieme e da camera con fiati 1</i>                                 |  |                                   |            |              |
| CX05/1  | 2. <i>Musica d'insieme vocale 1</i>  |  |                                   |            |              |
| <b>Area delle attività integrative e affini (*)</b> |  |  | <b>Crediti da pianificare: 15</b> |            |              |
| IS01/1  | <b>Il repertorio orchestrale del Trombone 1</b>                                    | <b>Obbligatoria</b>  | <b>5</b>                          | <b>25</b>  | <b>1</b>     |
| IX01  | Acustica e psicoacustica   | <i>Libera scelta</i>   | 2                                 | 12         | 1            |
| IX02  | Avviamento alla collaborazione teatrale  | <i>Libera scelta</i>   | 2                                 | 12         | 1            |
| IX03/1  | Brass e percussioni 1  | <i>Libera scelta</i>   | 3                                 | 24         | 1            |
| IX04  | Diritto e legislazione dello spettacolo  | <i>Libera scelta</i>   | 2                                 | 12         | 1            |
| IX07  | Laboratorio di composizione 1  | <i>Libera scelta</i>   | 3                                 | 24         | 1            |
| IX09/1  | Lettura al pianoforte per non pianisti 1   | <i>Libera scelta</i>   | 3                                 | 9          | 1            |
| IX10  | Lettura e trascrizione della partitura   | <i>Libera scelta</i>   | 3                                 | 18         | 1            |
| <b>Area delle altre attività (*)</b>                |  |  | <b>Crediti da pianificare: 8</b>  |            |              |
|   | <b>Lingua straniera comunitaria</b>  | <b>Obblig. (nel biennio)</b><br><i>(una tra le seguenti)</i> | <b>4</b>                          | 20         | 1            |
| LL01  | 1. <i>Lingua inglese</i>   |  |                                   |            |              |
| LL02  | 2. <i>Lingua francese</i>  |  |                                   |            |              |
| LL03  | 3. <i>Lingua tedesca</i>   |  |                                   |            |              |
| LL04  | <b>Lingua italiana per stranieri</b>   | <b>Obblig. (nel biennio)</b><br><b>per stranieri</b>         | <b>4</b>                          | 20         | 1            |
| LI01  | Elementi di videoscrittura musicale  | <i>Lib. sc. (nel biennio)</i>                                | 2                                 | 16         | 1            |
| LS-LC-LG-LY   | Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente | <i>Libera scelta</i>   | fino a 4                          | =          | =            |
| LT01  | Tirocinio relativo all'indirizzo   | <i>Libera scelta</i>   | fino a 4                          | =          | =            |

## Strumenti a fiato - TROMBONE - 2° anno

| <b>Area delle attività di base</b>                  |  |  | <b>Crediti da pianificare: 9</b>  |            |              |
|---|--|--|-----------------------------------|------------|--------------|
| <i>Codice</i>                                       | <i>Attività</i>  | <i>Obbligo</i>   | <i>Crediti</i>                    | <i>Ore</i> | <i>Esame</i> |
| BX01/2  | <b>Analisi delle forme compositive 2</b>   | <b>Obbligatoria</b>  | <b>3</b>                          | 24         | 1            |
| BX03/2  | <b>Storia ed estetica della musica 2</b>   | <b>Obbligatoria</b>  | <b>3</b>                          | 24         | 1            |
| BX05/2  | Storia e analisi del repertorio 2  | <i>Libera scelta</i>                                       | 3                                 | 24         | 1            |
| BX07  | Storia e tecnologia degli strumenti  | <i>Libera scelta</i>                                       | 3                                 | 24         | 1            |
| <b>Area delle attività caratterizzanti</b>          |  |  | <b>Crediti pianificati: 25</b>    |            |              |
| CS01/1  | <b>Prassi esecutiva e repertorio del Trombone 2</b>  | <b>Obbligatoria</b>  | <b>15</b>                         | 30         | 1            |
| CX01/1  | <b>Elementi di tecniche compositive 2</b>  | <b>Obbligatoria</b>  | <b>5</b>                          | 25         | 1            |
| CX04/1  | <b>Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2</b><br><i>1. Musica d'insieme e da camera con fiati</i><br><i>2. Musica d'insieme vocale 2</i> | <b>Obbligatoria</b><br><i>(una tra le seguenti)</i>        | <b>5</b>                          | 30         | 1            |
| CX05/1  |  |  |                                   |            |              |
| <b>Area delle attività integrative e affini (*)</b> |  |  | <b>Crediti da pianificare: 10</b> |            |              |
| IS01/2  | <b>Il repertorio orchestrale del Trombone 2</b>  | <b>Obbligatoria</b>  | <b>5</b>                          | 25         | 1            |
| IX03/2  | Brass e Percussioni 2  | <i>Libera scelta</i>                                       | 3                                 | 24         | 1            |
| IX07/2  | Laboratorio di composizione 2  | <i>Libera scelta</i>                                       | 3                                 | 24         | 1            |
| IX08  | Laboratorio di regia dello spettacolo  | <i>Libera scelta</i>                                       | 3                                 | 24         | 1            |
| IX09/2  | Letture al pianoforte per i non pianisti 2   | <i>Libera scelta</i>                                       | 3                                 | 9          | 1            |
| IX14  | Sistemi di accordatura e temperamento  | <i>Libera scelta</i>                                       | 2                                 | 12         | 1            |
| IX15  | Tecniche della comunicazione   | <i>Libera scelta</i>                                       | 2                                 | 12         | 1            |
| <b>Area delle altre attività (*)</b>                |  |  | <b>Crediti da pianificare: 6</b>  |            |              |
|   | <b>Lingua straniera comunitaria</b>  | <b>Obblig. nel biennio</b><br><i>(una tra le seguenti)</i> | <b>4</b>                          | 20         | 1            |
| LL01  | <i>1. Lingua inglese</i>   |  |                                   |            |              |
| LL02  | <i>2. Lingua francese</i>  |  |                                   |            |              |
| LL03  | <i>3. Lingua tedesca</i>   |  |                                   |            |              |
| LL04  | <b>Lingua italiana per stranieri</b>   | <b>Obblig. nel biennio per stranieri</b>                   | <b>4</b>                          | 20         | 1            |
| LI01  | Elementi di videoscrittura musicale  | <i>Lib. sc. (nel biennio)</i>                              | 2                                 | 16         | 1            |
| LS-LC-LG-LY   | Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente   | <i>Libera scelta</i>                                       | fino a 4                          | =          | =            |
| LT01  | Tirocinio relativo all'indirizzo   | <i>Libera scelta</i>                                       | fino a 4                          | =          | =            |
| <b>Prova finale</b>                                 |  |  | <b>Crediti pianificati: 10</b>    |            |              |
| PF00  | <b>Prova finale</b>  | <b>Obbligatoria</b>  | <b>10</b>                         | =          | 1            |
| <b>Totale crediti II anno: 60</b>                   |  |  |                                   |            |              |

(\*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati. Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza. L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004-06 è a pag. 118.