

Percorso formativo: **Pianoforte**

Presentazione

Scopo del corso è lo sviluppo coordinato, a livello specialistico, delle competenze disciplinari e professionali già acquisite dagli studenti diplomati. Mira alla realizzazione di una formazione di livello avanzato con la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché all'acquisizione di specifiche competenze di livello specialistico nell'indirizzo interpretativo-compositivo.

Obiettivi formativi

Al termine del percorso formativo relativo al Pianoforte gli studenti dovranno:

- avere acquisito un'autonoma capacità di compiere scelte interpretative;
- avere acquisito la padronanza delle tecniche pianistiche;
- conoscere, attraverso la pratica esecutiva ed analitica, il repertorio solistico relativo al pianoforte;
- conoscere, attraverso la pratica esecutiva ed analitica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento;
- essere in grado, in modo professionalmente affidabile, di concertare ed eseguire brani di musica d'insieme, secondo le esigenze del mondo del lavoro;
- aver acquisito la capacità di un giudizio critico in merito ai repertori che storicizzi la pratica strumentale nell'ambito della cultura relativa;

Sbocchi professionali

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: attività solistica, attività in complessi cameristici, maestro sostituto e maestro collaboratore presso Teatri lirici.

Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo dell'organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

Inoltre, il conseguimento del Diploma di Laurea di II livello in Discipline Musicali potrà dare accesso, ove richiesto, ad impieghi nella Pubblica Amministrazione.

Lo studio della prassi esecutiva e del repertorio pianistico si sviluppa in sette direzioni:

1. *PIANO PERFORMING* (ESECUZIONE PIANISTICA)
2. IL PIANISMO PRE-SCHUBERTIANO
3. IL PIANOFORTE DA SCHUBERT ALLA MUSICA FRANCESE
4. IL PIANISMO DI LISZT
5. LA TECNICA PIANISTICA DI VINCENZO VITALE: REPERTORIO DI STUDI DELL' OTTOCENTO E DEL NOVECENTO
6. *NOVECENTOMUSICHE* (IL PIANOFORTE NEL REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO)
7. LA FIGURA DI OLIVIER MESSIAEN NELLA MUSICA CONTEMPORANEA FRANCESE

Prima dell'esame di ammissione lo studente indicherà quale di esse intende seguire. Non è possibile scegliere più di una sezione o cambiarla nel corso del biennio.

Esame di ammissione

1. Esecuzione di uno o più brani di difficoltà adeguata della durata 30 minuti circa. E' preferibile inserire nel programma almeno un brano inerente il repertorio che si è scelto di approfondire.
2. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

PIANOFORTE - 1° anno

Area delle attività di base		Crediti da pianificare: 12			
Codice	Attività	Obbligo	Crediti	Ore	Esame
BX01/1	Analisi delle forme compositive 1	Obbligatoria	3	24	1
BX02	Educazione all'orecchio armonico e formale	Obbligatoria	3	24	1
BX03/1	Storia ed estetica della musica 1	Obbligatoria	3	24	1
BX04	Semiografia della musica	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
BX06/1	Storia e analisi del repertorio pianistico 1	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
Area delle attività caratterizzanti		Crediti pianificati: 30			
Prassi esecutiva e repertorio 1		Obbligatoria <i>(una tra le seguenti)</i>	15	30	1
CE01/1	1. Piano performing 1				
CE02/1	2. Il pianismo pre-schubertiano 1				
CE03/1	3. Il Pianoforte da Schubert alla musica francese 1				
CE04/1	4. Magia delle sonorità nell'opera di F. Liszt 1				
CE05/1	5 La tecnica pianistica di Vincenzo Vitale 1				
CE06/1	6. Novecentomusiche 1				
CE07/1	7. La figura di O.Messiaen nella musica contemporanea francese 1				
CX01/1	Elementi di tecniche compositive 1	Obbligatoria	5	25	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1		Obbligatoria <i>(una tra le seguenti)</i>	5		1
CX02/1	1 Il duo pianistico 1			15	
CX04/1	2. Musica d'insieme e da camera con fiati 1			30	
CX05/1	3. Musica d'insieme vocale 1			30	
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1		Obbligatoria <i>(una tra le seguenti)</i>	5	15	1
CX06/1	1 Pratica dell'accompagnamento pianistico a strumenti 1				
CX07/1	2. Pratica dell'accompagnamento pianistico al canto 1				
Area delle attività integrative e affini (*)		Crediti da pianificare: 10			
IX01	Acustica e psicoacustica	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX02	Avviamento alla collaborazione teatrale	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX04	Diritto e legislazione dello spettacolo	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX07/1	Laboratorio di composizione 1	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX10	Lettura e trascrizione della partitura	<i>Libera scelta</i>	3	18	1
IX10	Notazione e intavolatura	<i>Libera scelta</i>	2	16	1
IX11	Pratica del Basso Continuo 1	<i>Libera scelta</i>	4	12	1
Area delle altre attività (*)		Crediti da pianificare: 8			
Lingua straniera comunitaria		Obblig. (nel biennio) <i>(una tra le seguenti)</i>	4	20	1
LL01	1. Lingua inglese				
LL02	2. Lingua francese				
LL03	3. Lingua tedesca				
LL04	Lingua italiana per stranieri	Obblig. (nel biennio) per stranieri	4	20	1
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	<i>Lib. sc. (nel biennio)</i>	2	16	1
LS-LC-LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
Totale crediti I anno: 60					

(*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati.

Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza.

L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004-06 è a pag. 118.

PIANOFORTE - 2° anno

Area delle attività di base						Crediti da pianificare: 9
Codice	Attività	Obbligo	Crediti	Ore	Esame	
BX01/2	Analisi delle forme compositive 2	Obbligatoria	3	24	1	
BX03/2	Storia ed estetica della musica 2	Obbligatoria	3	24	1	
BX06/2	Storia e analisi del repertorio pianistico 2	<i>Libera scelta</i>	3	24	1	
BX07	Storia e tecnologia degli strumenti	<i>Libera scelta</i>	3	24	1	
Area delle attività caratterizzanti						Crediti pianificati: 30
	Prassi esecutiva e repertorio 2	Obbligatoria (una tra le seguenti)	15	30	1	
CE01/2	1. Piano performing 2					
CE02/2	2. Il pianismo pre-schubertiano 2					
CE03/2	3. Il Pianoforte da Schubert alla musica francese 2					
CE04/2	4. Magia delle sonorità nell'opera di F. Liszt 2					
CE05/2	5 La tecnica pianistica di Vincenzo Vitale 2					
CE06/2	6. Novecentomusiche 2					
CE07/2	7. La figura di O.Messiaen nella musica contemporanea francese 2					
CX01/2	Elementi di tecniche compositive 2	Obbligatoria	5	25	1	
	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2	Obbligatoria (una tra le seguenti)	5		1	
CX02/2	1 Il duo pianistico 2			15		
CX04/2	2. Musica d'insieme e da camera con fiati 2			30		
CX05/2	3. Musica d'insieme vocale 2			30		
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	Obbligatoria (una tra le seguenti)	5	15	1	
CX06/2	1 Pratica dell'accompagnamento pianistico a strumenti 2					
CX07/2	2. Pratica dell'accompagnamento pianistico al canto 2					
Area delle attività integrative e affini (*)						Crediti da pianificare: 5
IX07/2	Laboratorio di composizione 2	<i>Libera scelta</i>	3	24	1	
IX08	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	<i>Libera scelta</i>	3	24	1	
IX10	Notazione e intavolatura	<i>Libera scelta</i>	2	16	1	
IX12/2	Pratica del basso continuo 2	<i>Libera scelta</i>	4	12	1	
IX14	Sistemi di accordatura e temperamento	<i>Libera scelta</i>	2	12	1	
IX15	Tecniche della comunicazione	<i>Libera scelta</i>	2	12	1	
Area delle altre attività (*)						Crediti da pianificare: 6
	Lingua straniera comunitaria	Obblig. nel biennio (una tra le seguenti)	4	20	1	
LL01	1. Lingua inglese					
LL02	2. Lingua francese					
LL03	3. Lingua tedesca					
LL04	Lingua italiana per stranieri	Obblig. nel biennio per stranieri	4	20	1	
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	<i>Lib. sc. (nel biennio)</i>	2	16	1	
LS-LC-LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=	
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=	
Prova finale						Crediti pianificati: 10
PF00	Prova finale	Obbligatoria	10	=	1	
Totale crediti II anno: 60						

(*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati.

Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza.

L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004-06 è a pag. 118.