

## Percorso formativo: **Musica da camera**

### **Presentazione**

Il progetto di biennio è finalizzato a fornire un preciso orientamento nel vasto panorama della musica da camera ponendo una particolare attenzione alla musica moderna e contemporanea attraverso uno specifico percorso che prende il via all'inizio del '900.

Suonare uno strumento musicale è oggi un compito che richiede consolidate capacità tecnico-strumentali e conoscenze più approfondite.

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei.

La figura professionale che si intende formare è quella di uno strumentista capace e preparato ad affrontare con serietà e professionalità le problematiche anche della musica contemporanea.

### **Obiettivi formativi**

Questo corso intende ampliare la preparazione essenzialmente solistica a cui i programmi ministeriali ancora oggi vincolano la maggior parte delle scuole di strumento principale; esso vuole offrire così una possibilità in più ai musicisti i quali si affacciano al mondo del lavoro, che oggi apre le porte del solismo solo a pochissimi, mentre l'offerta professionale è per lo più rivolta a professori d'orchestra e di coro, maestri collaboratori, componenti di formazioni cameristiche più o meno allargate.

Al termine del percorso formativo relativo alla Musica da Camera gli studenti dovranno aver acquisito:

- una avanzata padronanza tecnica ed espressiva del proprio strumento,
- una prospettiva storico-culturale relativamente al repertorio, alle tecniche esecutive e alla caratteristiche tecnico- costruttive degli strumenti;
- la capacità di concertare ed eseguire brani d'insieme.

### **Sbocchi professionali**

- formazione di ensemble specializzati nella musica del '900: concertismo, registrazione CD, ecc.
- collaborazione con Enti e Festival e Orchestre
- impiego nella Pubblica Amministrazione

Diploma Accademico Sperimentale di II livello – Piano dell'offerta didattica

## MUSICA DA CAMERA - 1° anno

<b>Area delle attività di base</b>			<b>Crediti da pianificare: 12</b>		
<b>Codice</b>	<b>Attività</b>	<b>Obbligo</b>	<b>Crediti</b>	<b>Ore</b>	<b>Esame</b>
BX01/1	<b>Analisi delle forme compositive 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX02	<b>Educazione all'orecchio armonico e formale</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX03/1	<b>Storia ed estetica della musica 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX04	Semiografia della musica	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
BX05/1	Storia e analisi del repertorio 1	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
<b>Area delle attività caratterizzanti</b>			<b>Crediti pianificati: 30</b>		
	<b>Prassi esecutiva e repertorio 1</b>	<b>Obbligatoria</b> <i>(una tra le seguenti)</i>	<b>20</b>	40	1
CC01/1	1. Prassi esecutiva e repertorio della musica da camera 1				
CC02/1	2. Prassi esecutiva e repertorio del duo pianistico 1				
CX01/1	<b>Elementi di tecniche compositive 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>5</b>	25	1
CX05/1	<b>Musica d'insieme vocale 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>5</b>	30	1
<b>Area delle attività integrative e affini (*)</b>			<b>Crediti da pianificare: 10</b>		
IX01	Acustica e psicoacustica	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX02	Avviamento alla collaborazione teatrale	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX04	Diritto e legislazione dello spettacolo	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX07/1	Laboratorio di composizione 1	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX09/1	Lettura al pianoforte per non pianisti 1	<i>Libera scelta</i>	3	9	1
IX10	Lettura e trascrizione della partitura	<i>Libera scelta</i>	3	18	1
<b>Area delle altre attività (*)</b>			<b>Crediti da pianificare: 8</b>		
	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	<b>Obblig. (nel biennio)</b> <i>(una tra le seguenti)</i>	<b>4</b>	20	1
LL01	1. Lingua inglese				
LL02	2. Lingua francese				
LL03	3. Lingua tedesca				
LL04	<b>Lingua italiana per stranieri</b>	<b>Obblig. (nel biennio)</b> <b>per stranieri</b>	<b>4</b>	20	1
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	<i>Lib. sc. (nel biennio)</i>	2	16	1
LS-LC-LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
			<b>Totale crediti I anno: 60</b>		

(\*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati. Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza. L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004-06 è a pag. 118.

Diploma Accademico Sperimentale di II livello – Piano dell'offerta didattica

## MUSICA DA CAMERA - 2° anno

<b>Area delle attività di base</b>		<b>Crediti da pianificare: 9</b>			
<b>Codice</b>	<b>Attività</b>	<b>Obbligo</b>	<b>Crediti</b>	<b>Ore</b>	<b>Esame</b>
BX01/2	<b>Analisi delle forme compositive 2</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX03/2	<b>Storia ed estetica della musica 2</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX05/2	Storia e analisi del repertorio 2	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
BX07	Storia e tecnologia degli strumenti	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
<b>Area delle attività caratterizzanti</b>		<b>Crediti pianificati: 30</b>			
	<b>Prassi esecutiva e repertorio 2</b>	<b>Obbligatoria</b> <i>(una tra le seguenti)</i>	<b>20</b>	40	1
CC01/2	1. Prassi esecutiva e repertorio della musica da camera 2				
CC02/2	2. Prassi esecutiva e repertorio del duo pianistico 2				
CX01/2	<b>Elementi di tecniche compositive 2</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>5</b>	25	1
CX05/2	<b>Musica d'insieme vocale 2</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>5</b>	30	1
<b>Area delle attività integrative e affini (*)</b>		<b>Crediti da pianificare: 5</b>			
IX07/2	Laboratorio di composizione 2	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX08	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX09/2	Lettura al pianoforte per i non pianisti 2	<i>Libera scelta</i>	3	9	1
IX14	Sistemi di accordatura e temperamento	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX15	Tecniche della comunicazione	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
<b>Area delle altre attività (*)</b>		<b>Crediti da pianificare: 6</b>			
	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	<b>Obblig. nel biennio</b> <i>(una tra le seguenti)</i>	<b>4</b>	20	1
LL01	1. Lingua inglese				
LL02	2. Lingua francese				
LL03	3. Lingua tedesca				
LL04	<b>Lingua italiana per stranieri</b>	<b>Obblig. nel biennio</b> <b>per stranieri</b>	<b>4</b>	20	1
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	<i>Lib. sc. (nel biennio)</i>	2	16	1
LS-LC-LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
<b>Prova finale</b>		<b>Crediti pianificati: 10</b>			
PFO0	<b>Prova finale</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>10</b>	=	1
<b>Totale crediti II anno: 60</b>					

(\*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati. Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza. L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004-06 è a pag. 118.