

Percorso formativo: **Strumenti a fiato**

Il biennio superiore sperimentale relativo a questo percorso formativo ha l'obiettivo di assicurare la consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata a svolgere, con competenza e professionalità, la maggior parte delle attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei.

Il biennio superiore rappresenta, inoltre, una modalità di integrazione dell'offerta formativa, con l'aggiunta di molteplici discipline teorico-pratiche e laboratoriali.

Obiettivi formativi

Al termine del percorso formativo relativo agli strumenti a fiato gli studenti dovranno :

- avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo del proprio strumento;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo allo strumento di riferimento ed essere in grado di concertare ed eseguire i brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;
- aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica delle passi esecutive e sull'analisi.
- aver acquisito la capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio;
- aver acquisito la capacità di utilizzare i principali strumenti di ricerca bibliografico-musicali, anche utilizzando i supporti informatici e multimediali.

Sbocchi professionali

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale; in particolare si potrà:

- intraprendere l'attività concertistica come solista;
- intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera;
- partecipare ai concorsi e alle audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico sinfoniche e concertistiche;
- intraprendere la professione di revisore per la letteratura dello strumento di riferimento per le case editrici musicali;
- svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione della musica per lo strumento di riferimento;
- accedere a ulteriori livelli di specializzazione o al dottorato di ricerca

Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo dell'organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

Inoltre, il conseguimento del Diploma di Laurea di II livello in Discipline Musicali potrà dare accesso, ove richiesto, ad impieghi nella Pubblica Amministrazione.

Suddivisione del percorso

Il percorso formativo degli Strumenti a fiato presenta sette diramazioni:

- 1. Flauto**
- 2. Oboe**
- 3. Clarinetto**
- 4. Fagotto**
- 5. Corno**
- 6. Tromba**
- 7. Trombone**