

### **Obiettivi formativi**

Il corso si propone di formare una figura di interprete che deve:

- aver acquisito un'avanzata padronanza tecnica ed espressiva della chitarra;
- essere in grado di risolvere le problematiche esecutive di brani sia solistici che in ensemble da camera;
- aver acquisito competenze riguardo le metodologie di analisi e le tecniche compositive;
- aver acquisito una prospettiva storico-culturale relativamente al repertorio ed alla prassi esecutiva.

### **Sbocchi professionali**

- Concertistica;
- Chitarrista in "ensemble" e in altre formazioni cameristiche;
- Impiego nella Pubblica Amministrazione.

Lo studio della prassi esecutiva e del repertorio chitarristico si sviluppa in due direzioni:

1. LA CHITARRA: ATTIVITA' PRATICA CONCERTISTICA;
2. LA CHITARRA NEL REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO.

Prima dell'esame di ammissione lo studente indicherà quale di esse intende seguire.

All'inizio del II anno è data facoltà di modificare la propria scelta.

### **Esame di ammissione**

1. Esecuzione di un programma di adeguata difficoltà, della durata non inferiore ai 30 minuti, comprendente almeno due brani del repertorio scelto;
2. Colloquio.

## Diploma Accademico Sperimentale di II livello – Piano dell'offerta didattica

## CHITARRA – 1° anno

<b>Attività di base</b>		<b>Crediti da pianificare: 12</b>			
<b>Codice</b>	<b>Attività</b>	<b>Obbligo</b>	<b>Crediti</b>	<b>Ore</b>	<b>Esame</b>
BX01/1	<b>Analisi delle forme compositive 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX02	<b>Educazione all'orecchio armonico e formale</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX03/1	<b>Storia ed estetica della musica 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX04	Semiografia della musica	Libera scelta	3	24	1
BX05/1	Storia e analisi del repertorio 1	Libera scelta	3	24	1
<b>Attività caratterizzanti</b>		<b>Crediti pianificati: 30</b>			
	<b>Prassi esecutiva e repertorio 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>20</b>	40	1
	(una tra le seguenti)				
CB01/1	1. La Chitarra: Attività pratica concertistica 1				
CB02/1	2. La Chitarra nel repertorio moderno e contemporaneo 1				
CX01/1	<b>Elementi di tecniche compositive 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>5</b>	25	1
	<b>Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>5</b>	30	1
	(una tra le seguenti)				
CX04/1	1. Musica d'insieme e da camera con fiati				
CX05/1	2. Musica d'insieme vocale 1				
<b>Attività integrative e affini (*)</b>		<b>Crediti da pianificare: 10</b>			
IX01	Acustica e psicoacustica	Libera scelta	2	12	1
IX02	Avviamento alla collaborazione teatrale	Libera scelta	2	12	1
IX04	Diritto e legislazione dello spettacolo	Libera scelta	2	12	1
IX07/1	Laboratorio di composizione 1	Libera scelta	3	24	1
IX09/1	Lettura al pianoforte per non pianisti 1	Libera scelta	3	9	1
IX10	Lettura e trascrizione della partitura	Libera scelta	3	18	1
IX10	Notazione e intavolatura	Libera scelta	2	16	1
IX11	Pratica del Basso Continuo 1	Libera scelta	4	12	1
<b>Altre Attività (*)</b>		<b>Crediti da pianificare: 8</b>			
	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	<b>Obbl. (nel biennio)</b>	<b>4</b>	20	1
	(una tra le seguenti)				
LL01	1. Lingua inglese				
LL02	2. Lingua francese				
LL03	3. Lingua tedesca				
LL04	<b>Lingua italiana per stranieri</b>	<b>Obbl. (nel biennio)</b>	<b>4</b>	20	1
		<b>per stranieri</b>			
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	Libera scelta (nel biennio)	2	16	1
LS-LC-LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	Libera scelta	Fino a 4	==	==
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	Libera scelta	Fino a 4	==	==
<b>Totale crediti I anno: 60</b>					

(\*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati.

Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza.

L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004 – 06 è a pag. 118.

## Diploma Accademico Sperimentale di II livello – Piano dell'offerta didattica

## CHITARRA – 2° anno

<b>Attività di base</b>		<b>Crediti da pianificare: 9</b>			
<b>Codice</b>	<b>Attività</b>	<b>Obbligo</b>	<b>Crediti</b>	<b>Ore</b>	<b>Esame</b>
BX01/2	<b>Analisi delle forme compositive 2</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX03/2	<b>Storia ed estetica della musica 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>3</b>	24	1
BX05/2	Storia e analisi del repertorio 2	Libera scelta	3	24	1
BX07	Storia e tecnologia degli strumenti	Libera scelta	3	24	1
<b>Attività caratterizzanti</b>		<b>Crediti pianificati: 30</b>			
	<b>Prassi esecutiva e repertorio 1</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>20</b>	40	1
	(una tra le seguenti)				
CB01/2	1. La Chitarra: Attività pratica concertistica 2				
CB02/2	2. La Chitarra nel repertorio moderno e contemporaneo 2				
CX01/2	<b>Elementi di tecniche compositive 2</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>5</b>	25	1
	<b>Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale 2</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>5</b>	30	1
	(una tra le seguenti)				
CX04/2	1. Musica d'insieme e da camera con fiati				
CX05/2	2. Musica d'insieme vocale 2				
<b>Attività integrative e affini (*)</b>		<b>Crediti da pianificare: 5</b>			
IX07/2	Laboratorio di composizione 2	Libera scelta	3	24	1
IX08	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	Libera scelta	3	24	1
IX09/2	Lettura al pianoforte per non pianisti 2	Libera scelta	3	9	1
IX10	Notazione e intavolatura	Libera scelta	2	16	1
IX12/2	Pratica del Basso Continuo 2	Libera scelta	4	12	1
IX14	Sistemi di accordatura e temperamento	Libera scelta	2	12	1
IX15	Tecniche della comunicazione	Libera scelta	2	12	1
<b>Altre Attività (*)</b>		<b>Crediti da pianificare: 6</b>			
	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	<b>Obbl. (nel biennio)</b>	<b>4</b>	20	1
	(una tra le seguenti)				
LL01	1. Lingua inglese				
LL02	2. Lingua francese				
LL03	3. Lingua tedesca				
LL04	<b>Lingua italiana per stranieri</b>	<b>Obbl. (nel biennio)</b>	<b>4</b>	20	1
		<b>per stranieri</b>			
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	Libera scelta (nel biennio)	2	16	1
LS-LC-LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	Libera scelta	Fino a 4	==	==
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	Libera scelta	Fino a 4	==	==
<b>Prova finale</b>		<b>Crediti pianificati: 10</b>			
PF00	<b>Prova finale</b>	<b>Obbligatoria</b>	<b>10</b>	=	1
<b>Totale crediti II anno: 60</b>					

(\*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati.

Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza.

L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004 – 06 è a pag. 118.