

Percorso formativo: **Canto**

Il percorso formativo intende approfondire e perfezionare la padronanza stilistica, tecnica, interpretativa e la conoscenza del repertorio, scelto dallo studente sulla base delle sue caratteristiche vocali e tecniche e delle sue esigenze artistiche.

Obiettivi formativi

Al termine del percorso formativo relativo al Canto gli studenti dovranno aver acquisito:

- una avanzata preparazione alla professione di cantante in opere liriche;
- una avanzata preparazione alla professione di cantante in récital da camera e con orchestra;
- una avanzata preparazione alla preparazione di artista del coro.

Sbocchi professionali

- cantante solista in Opere ed Oratori;
- cantante concertista con Orchestra;
- cantante in formazioni da camera;
- cantante concertista con pianoforte;
- artista del coro;
- impiego nella Pubblica Amministrazione

Lo studio della prassi esecutiva e del repertorio vocale si sviluppa in tre direzioni:

1. IL REPERTORIO VOCALE BELCANTISTICO E ROMANTICO
2. IL REPERTORIO VOCALE VERISTA
3. IL REPERTORIO VOCALE DA CAMERA

Prima dell'esame di ammissione lo studente indicherà quale di esse intende seguire. Non è possibile scegliere più di una sezione o cambiarla nel corso del biennio.

Esame di ammissione

1. Esecuzione di un programma di massimo 30 minuti comprendenti:
 - due Arie d'opera in lingua straniera;
 - un'Aria d'Opera tratta dal repertorio Belcantistico o Romantico;
 - un'Aria d'Opera tratta dal repertorio Verista;
 - un'Aria tratta dal repertorio Liederistico e Cameristico;
2. Colloquio

Diploma Accademico Sperimentale di II livello – Piano dell'offerta didattica

CANTO - 1° anno

Attività di base		Crediti da pianificare: 12			
Codice	Attività	Obbligo	Crediti	Ore	Esame
BX01/1	Analisi delle forme compositive 1	Obbligatoria	3	24	1
BX02	Educazione all'orecchio armonico e formale	Obbligatoria	3	24	1
BX03/1	Storia ed estetica della musica 1	Obbligatoria	3	24	1
BX04	Semiografia della musica	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
BX05/1	Storia e analisi del repertorio 1	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
Attività caratterizzanti		Crediti pianificati: 30			
	Prassi esecutiva e repertorio 1	Obbligatoria (una tra le seguenti)	15	30	1
CA01/1	1. Il repertorio belcantistico e romantico 1				
CA02/1	2. Il repertorio verista 1				
CA03/1	3. Il repertorio vocale da camera 1				
CX01/1	Elementi di tecniche compositive 1	Obbligatoria	5	25	1
CX03/1	Laboratorio di arte scenica 1	Obbligatoria	5	30	1
CX05/1	Musica d'insieme vocale 1	Obbligatoria	5	30	1
Attività integrative e affini (*)		Crediti da pianificare: 10			
IX05	Elementi di foniatría	Obbligatoria	3	15	1
IX01	Acustica e psicoacustica	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX02	Avviamento alla collaborazione teatrale	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX04	Diritto e legislazione dello spettacolo	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX06	Forme di poesia per musica	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX07/1	Laboratorio di composizione 1	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX09/1	Lettura al pianoforte per i non pianisti 1	<i>Libera scelta</i>	3	9	1
IX10	Lettura e trascrizione della partitura	<i>Libera scelta</i>	3	18	1
Altre attività (*)		Crediti da pianificare: 8			
	Lingua straniera comunitaria	Obblig. nel biennio (una tra le seguenti)	4	20	1
LL01	1. Lingua inglese				
LL02	2. Lingua francese				
LL03	3. Lingua tedesca				
LL04	Lingua italiana per stranieri	Obblig. nel biennio per stranieri	4	20	1
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	<i>Lib. sc. (nel biennio)</i>	2	16	1
LS-LC-LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
Totale crediti I anno: 60					

(*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati. Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza. L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004-06 è a pag. 118.

Diploma Accademico Sperimentale di II livello – Piano dell'offerta didattica

CANTO - 2° anno

Attività di base		Crediti da pianificare: 9			
Codice	Attività	Obbligo	Crediti	Ore	Esame
BX01/2	Analisi delle forme compositive 2	Obbligatoria	3	24	1
BX03/2	Storia ed estetica della musica 2	Obbligatoria	3	24	1
BX05/2	Storia e analisi del repertorio 2	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
BX07	Storia e tecnologia degli strumenti	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
Attività caratterizzanti		Crediti pianificati: 30			
Codice	Attività	Obbligo	Crediti	Ore	Esame
	Prassi esecutiva e repertorio 2	Obbligatoria <i>(una tra le seguenti)</i>	15	30	1
CA01/2	1. Il repertorio belcantistico e romantico 2				
CA02/2	2. Il repertorio verista 2				
CA03/2	3. Il repertorio vocale da camera 2				
CX01/1	Elementi di tecniche compositive 2	Obbligatoria	5	25	1
CX03/1	Laboratorio di arte scenica 2	Obbligatoria	5	30	1
CX05/2	Musica d'insieme vocale 2	Obbligatoria	5	30	1
Attività integrative e affini (*)		Crediti da pianificare: 5			
IX07/2	Laboratorio di composizione 2	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX08	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	<i>Libera scelta</i>	3	24	1
IX09/2	Lettura al pianoforte per i non pianisti 2	<i>Libera scelta</i>	3	9	1
IX14	Sistemi di accordatura e temperamento	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
IX15	Tecniche della comunicazione	<i>Libera scelta</i>	2	12	1
Altre attività (*)		Crediti da pianificare: 6			
	Lingua straniera comunitaria	Obblig. nel biennio <i>(una tra le seguenti)</i>	4	20	1
LL01	1. Lingua inglese				
LL02	2. Lingua francese				
LL03	3. Lingua tedesca				
LL04	Lingua italiana per stranieri	Obblig. nel biennio per stranieri	4	20	1
LI01	Elementi di videoscrittura musicale	<i>Lib. sc. (nel biennio)</i>	2	16	1
LS-LC-LG-LY	Stage, corsi, concorsi e altre attività interne ed esterne a scelta dello studente	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
LT01	Tirocinio relativo all'indirizzo	<i>Libera scelta</i>	fino a 4	=	=
Prova finale		Crediti pianificati: 10			
PF00	Prova finale	Obbligatoria	10	=	1
Totale crediti II anno: 60					

(*) Per l'area delle Attività Integrative ed affini lo studente può inserire nel piano di studi anche insegnamenti relativi a percorsi e anni diversi da quelli frequentati. Similmente, le attività inserite nell'area delle Altre attività sono svincolate dall'anno di frequenza. L'elenco degli stages interni già organizzati o in progetto per il biennio 2004-06 è a pag. 118.