

LA TROMBA NEL PERIODO BAROCCO

Codice: **CR01**

Docente: **ANTONIO CARRETTA**

Obbligatoria per gli studenti di Tromba, a lezione individuale, 15 crediti annui, 30 ore annue.

Programma di studio I anno

- Tecnica e costruzione della tromba naturale;
- Interpretazione della musica barocca: lettura e interpretazione degli abbellimenti;
- Studio dei seguenti brani:

G. Torelli	Concerto in RE magg. (per tromba e orchestra)
H. Purcell	Concerto in RE magg. (per tromba e orchestra)
G. F. Telemann	Concerto in D (per tromba, archi e cembalo)
J. Clarke	Trumpet tune (per tromba e organo)
G. B. Viviani	Sonata prima per Trombetta sola (per tromba e organo)
H. Purcell	Suite from "The Indiana Queen" (per tromba e organo)
A. Scarlatti	dalle Sette arie con tromba sola (per voce, tromba, archi e cembalo) "Suoni la tromba" "Voce festiva" "Rompe sprezza" "Mio tesoro per te moro"
A. Vivaldi	Concerto in Do magg. (per due trombe, archi e cembalo)

- Studio dei seguenti brani con la tromba naturale:

G. Fantini	dalle 10 Sonate (per tromba e organo) Sonata detta "della stufa" Sonata detta "dell'Arciboldo" Sonata detta "del Bardi" Sonata detta "della Staffa"
------------	---

Esame I anno

1. Esecuzione di un brano, scelto del candidato tra quelli previsti dal programma di I anno, con la tromba naturale;
2. Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato tratti dal programma di studio del I anno.

Programma di studio II anno

- Interpretazione della musica barocca: lettura e interpretazione degli abbellimenti;
- la storia e l'evoluzione della tromba;
- Studio dei seguenti brani:

G. Tartini	Concerto in RE magg. (per tromba e orchestra orig. per violino);
J. Stamiz	Concerto in D" (per tromba e orchestra);
L. Mozart	Concerto" (per tromba e orchestra);

- G. B. Martini Toccata (per tromba e organo);
G. F. Handel "Let the Bright Seraphim" (solo tratto dal Sansone HWV 57);
J. S. Bach aria "Jauchzet Gott in allen Landel" dalla cantata 51;
G. F. Handel "Alle voci del bronzo guerriero" da "O! come chiare e belle", HWV 143, cantata n° 19;
F. Manfredini Concerto per due trombe e orchestra d'archi;

- Studio dei seguenti brani con la tromba naturale:

- G. F. Handel "Eternal source of light divine"
(ode per il compleanno della regina Anna, HWV 74);
G. B. Viviani Sonata seconda per Trombetta sola

Esame II anno

1. Esecuzione di un brano, scelto del candidato tra quelli previsti dal programma di II anno, con la tromba naturale;
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti:
 - J. Stamiz Concerto in D (per tromba e orchestra)
 - L. Mozart Concerto (per tromba e orchestra)
 - G. Tartini Concerto in RE magg. (per tromba e orchestra)
3. Lettura a prima vista e sviluppo degli abbellimenti di un brano di media difficoltà scelto dalla commissione;
4. Prova di cultura: dar prova di conoscere la tecnica e costruzione della tromba naturale, la sua storia ed evoluzione e i metodi didattici più noti.