

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEGLI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Codice: **CD01**

Docente: **GABRIELE MAGGI**

Obbligatoria per gli studenti di Percussioni, a lezione individuale, 15 crediti annui, 30 ore annue.

Programma di studio del I anno

Tecnica:

Approfondimenti e sviluppo della tecnica a 2 e 4 bacchette, con particolare attenzione alle differenti applicazioni della stessa agli strumenti a tastiera (marimba, vibrafono), alla batteria ed a particolari set di percussioni.

Repertorio:

approfondimenti e studio delle seguenti composizioni:

Marimba

F. Donatoni	Mari
K. Abe	Michi
I. Fedele	Modus
L. Berio	Linea
G. Stout	Two Mexican dance Astral Dance

Vibrafono

I. Fedele	Maia
L. Berio	Linea
G. Burton	Sei solos for vibe
R. Wiener	Six solos for vibraphone

Timpani

M. Houllif	4 verses free
W. Tarichen	Concerto per timpani ed orchestra

Glockenspiel

D. Remigio	TUC
------------	-----

Multipercussione

F. Romitelli	Professor Bad Trip: Lesson I Professor Bad Trip: Lesson II Professor Bad Trip: Lesson III
I. Xenakis	Psappha
L. Berio	Circles
J. Cage	Drumming

Batteria

R. Nova	Sequenza super beata viscera Rythmes du culte des cristaux revants (tutte le parti)
---------	--

Esame I anno

1. Esecuzione di un programma da concerto scelto tra i brani studiati e concordato con il docente della durata di almeno 40 minuti.
2. Esecuzione di passi particolarmente significativi tratti dai brani studiati e concordati con il docente.
3. Discussione di una tesi relativa al programma da concerto scelto.

Programma di studio del II anno

Tecnica:

Approfondimenti e sviluppo della tecnica a 2 e 4 bacchette, con particolare attenzione alle differenti applicazioni della stessa agli strumenti a tastiera (marimba, vibrafono), alla batteria ed a particolari set di percussioni.

Repertorio:

approfondimenti e studio delle seguenti composizioni

Marimba

- | | |
|-------------|---|
| F. Donatoni | Mari I (per quattro marimbe) (tutte le parti) |
| R. Nova | <i>Sex Nova Organa II</i> (tutte le parti) |
| I. Fedele | Coram Requiem |
| L. Berio | Linea |
| G. Stout | Rumble strips |
| E. Glenn | Three corales for marimba |

Vibrafono

- | | |
|-------------|--|
| F. Donatoni | Omar |
| R. Nova | <i>Sex Nova Organa II</i> (tutte le parti) |
| B. Molenhof | Vibe song suite |
| D. Friedman | Mirror from another |

Timpani

- | | |
|-----------|----------------------------|
| E. Carter | 8 pieces improvisations |
| X. Jaquin | Drei szenen danza virtuosa |

Multipercussione

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| A. Jolivet | Concerto per percussione e orchestra |
| I. Xenakis | Rebounds |
| N. Rosauo | Cenas ameridias |
| K. H. Stockhausen | Ziklus |

Batteria

- | | |
|---------|---|
| R. Nova | <i>Muthuswami Dikshitar in memoriam</i> (tutte le parti)
East Aka West |
|---------|---|

Esame II anno

1. Esecuzione di un programma da concerto scelto tra i brani studiati e concordato con il docente della durata di almeno 40 minuti.
2. Esecuzione di passi particolarmente significativi tratti dai brani studiati e concordati con il docente.
3. Discussione di una tesi relativa al programma da concerto scelto.