

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL FLAUTO**

---

Codice: **CL01**

Docente: **ANGELO MALERBA**

Obbligatoria per gli studenti di Flauto, a lezione individuale, 15 crediti annui, 30 ore annue.

**Programma di studio I anno**

Il piano di studio prevede lo studio dei brani più importanti dello strumento di varie epoche per:

- Flauto solo
- Flauto e pianoforte
- Concerti più importanti del repertorio solistico (rid. Flauto e pianoforte)

tratti dal seguente programma:

**A) Composizioni per flauto solo del periodo barocco**

- J.S. Bach Partita in la minore BWV 1013 per flauto solo  
C.Ph.E. Bach Sonata in la minore Wq 132 per flauto solo

**B) Sonate barocche per flauto e clavicembalo o per flauto e basso continuo**

- J.S. Bach Sonata in si minore BWV 1030 per flauto e clavicembalo  
Sonata in mi minore BWV 1034 per flauto e basso continuo  
Sonata in mi maggiore BWV 1035 per flauto e basso continuo  
C. Ph. E. Bach Hamburger Sonata in sol magg.

**C) Concerti classici**

- C.Ph.E. Bach Concerti in Re min. ein Sol Magg.  
F. Devienne Concerti N. 2 -7  
J.M. Leclair Concerto in Do Magg.

**D) Composizioni classiche o romantiche per flauto e pianoforte**

- L.van Beethoven Serenata op. 41 per flauto e pianoforte  
C. Reinecke Sonata Undine op. 167  
C. M. Widor Suite op. 34 per flauto e pianoforte

**E) Sonate del XX sec. per flauto e pianoforte**

- B. Martinu Sonata  
A. Roussel Joueurs de Flute op. 27  
F. Poulenc Sonata  
P.Hindemith Sonata  
D. Milhaud Sonatine  
O. Messiaen Le Merle Noir

## Esame I anno

Esecuzione di un recital della durata di circa un'ora con accompagnamento di pianoforte a scelta comprendente:

1. Una Composizione per flauto solo del periodo barocco (gruppo A)
2. Una Sonata Classica o Romantica (gruppo B oppure D)
3. Una Sonata del XX sec. per flauto e pianoforte (gruppo E) oppure un Concerto classico per flauto e orch. (rid. per flauto e pianoforte - gruppo C)

## Programma di studio II anno

Il piano di studi comprende lo studio dei brani più importanti dello strumento di varie epoche per:

- Flauto solo
- Flauto e pianoforte
- Concerti più importanti del repertorio solistico (rid. Flauto e pianoforte) tratti dal seguente programma:

### A) Composizioni moderne e contemporanee per flauto solo

A. Honegger	Danse de la Chevre
E. Bozza	Image
S. Karg Elert	Sonata Appassionata in fa diesis minore op. 140
A. Jolivet	Cinq Incantations
E. Varèse	Density 21.5

### B) Concerti classici

W.A. Mozart	Concerto in sol maggiore KV 313
	Concerto in re maggiore KV 314

### C) Composizioni classiche o romantiche per flauto e pianoforte

F. Schubert	Introduzione, Tema e Variazioni op. 160 per fl e pf
F. Doppler	Fantasia Pastorale Ungherese

### D) Concerti romantici per flauto e orchestra

S. Mercadante	Concerto in mi minore
C. Reinecke	Concerto in re maggiore op. 283

### E) Sonate del XX sec. per flauto e pianoforte

S. Prokofiev	Sonata in re maggiore op. 94
A. Jolivet	Chant de Linos
A. Casella	Sicilienne et Burlesque
H. Dutilleux	Sonatina
F. Martin	Ballade
F. Busoni	Divertimento

### F) Concerti del XX sec. per flauto e orchestra

J. Ibert	Concerto
A. Jolivet	Concerto
C. Nielsen	Concerto

**Esame II anno**

Esecuzione di un recital della durata di circa un'ora con accompagnamento di pianoforte a scelta comprendente:

1. Una Composizione moderna o contemporanea per flauto solo (gruppo A)
2. Un Concerto di W. A. Mozart per flauto e orch. (rid. per flauto e pianoforte) (gruppo B)
3. Una Sonata del '900 per flauto e pianoforte (gruppo E ) oppure un Concerto Romantico o del XX sec. ( gruppo D- F)