

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL CORNO

Codice: **CQ01**

Docente: **PIETRO LONGO**

Obbligatoria per gli studenti di Corno, a lezione individuale, 15 crediti annui, 30 ore annue.

Programma di studio I anno

- 4 studi a scelta tratti dai seguenti metodi per corno:

Oscar Franz	Waldhorn Schule
F. Bartolini	Metodo per corno
Muller	34 studi op. 64 volume I
E. De Angelis	Metodo per corno diviso in quattro parti
G. Rossari	Metodo per corno diviso in tre parti

- Studio di almeno tre concerti e una sonata per corno e pianoforte fra i seguenti:

W.A. Mozart	Rondò in mi bem. Magg. Concerto n. 1 imn re Magg Concerto n. 2 KV 417
L. Cherubini	I sonata in fa Magg. II sonata in fa Magg.
S. Mercadante	Concerto per corno e orch.
F. Poulenc	Sonata per corno e pianoforte
P. Dukas	Villanelle per cr e orch.
R. Strauss	Concerto per cr e orch in mi bem Magg. Op. 11

Esame I anno

1. Esecuzione di uno studio
2. Esecuzione di una sonata e un concerto

Programma di studio II anno

- 5 Studi a scelta tratti dai seguenti metodi per corno:

G. Rossari	Metodo per corno diviso in tre parti
E. De Angelis	Metodo per corno diviso in quattro parti.
Kopprasch	2° volume
Muller	34 studi Op.64 2° volume
Oscar Franz	Waldhorn-schul, parte zehn konzert-etuden

- 2) Studo di concerti e sonate per corno e pianoforte a scelta fra i seguenti:

F.A.Rosetti	Concerto per corno e orchestra in mi bem.magg. Concerto per corno e piano in fa magg.
L.v. Beethoven	Sonata Op.17
H. Neuling	Bagattelle (cr basso)
W.A.Mozart	Concerto n.3 in mi bem. magg. KV 447
W.A.Mozart	Concerto n.4 in mi bem. magg. KV 495
R.Strauss	Andante Concerto per cr e orch. in mi bem.magg. n 2°
F.J.Strauss	Concerto per cr e piano Op.8
Franz Danzi	Sonata in mi bem.Op.28
C.Saint-Saens	Concertpiece Op.94
R. Schumann	Adagio e Allegro Op.70

Esame II anno

1. Programma da concerto per corno e pianoforte
2. dare prova di saper suonare il corno a mano
3. Colloquio con la commissione riguardante le letterature dello strumento e prova di una lezione didattica dello strumento.