

Lo studente di Chitarra sceglierà obbligatoriamente una delle seguenti 2 attività, ciascuna delle quali è biennale, a lezione individuale, annualmente attribuisce 20 crediti e impegna per 40 ore di lezione. All'inizio del II anno la scelta può essere modificata.

1. LA CHITARRA NEL REPERTORIO VENEZUELANO E SPAGNOLO

Codice: **CB01**

Docente: **PINO FORRESU**

Programma di studio I anno

- Due brani d'obbligo:
 - A.LAURO, Tre Valzer venezuelani (da concordare col docente)
 - F.MORENO TORROBA Pezzi caratteristici
- Altre composizioni a scelta, concordate con il docente.

Esame I anno

1. Esecuzione di un programma di durata non inferiore ai 40 minuti, comprendente i brani d'obbligo.
2. Presentazione di una tesi scritta sui brani e sugli autori studiati nel corso dell'anno.

Programma di studio II anno

- Brano d'obbligo a scelta fra:
 - J. RODRIGO, Concierto de Aranjuez
 - J. RODRIGO, Fantasia para un Gentilhorn
 - A. LAURO, Concierto para guitarra y orquesta
- Altre composizioni a scelta, concordate con il docente.

Esame II anno

1. Esecuzione del concerto per chitarra e orchestra e dissertazione orale sui suoi aspetti formali e stilistici.
2. Discussione di una tesi su un argomento specifico (a scelta del candidato), riguardante la letteratura o la didattica della chitarra dal periodo rinascimentale ai giorni nostri (da presentare dieci giorni prima dell'esame).

2. LA CHITARRA NEL REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO

Codice: **CB02**

Docente: **GIOVANNI CORSI**

Programma di studio I anno

- Brano d'obbligo: una composizione scelta tra le seguenti:

G.F. Malipiero	Preludio
H. Sauguet	Soliloque
F. Martin,	Quatre pièces brèves
L. Berkeley	Sonatina op. 51
	Thème varié et finale
F. Donatoni	Algo
G. Petrassi	Suoni notturni
- Altre composizioni a scelta, concordate con il docente.

Esame I anno

1. Esecuzione di un programma di durata non inferiore ai 30 minuti, comprendente il brano d'obbligo scelto.
2. Discussione di una breve tesi, incentrata sull'analisi di uno dei brani studiati nel corso dell'anno, presentata dieci giorni prima dell'esame.

Programma di studio II anno

- Brano d'obbligo: B. Britten, "Nocturnal" op. 70
- Altre composizioni da concordare con il docente
- Un concerto per chitarra e orchestra di autore del '900 o contemporaneo, concordato con il docente

Esame II anno

1. Esecuzione di un programma di durata non inferiore ai 40 minuti, comprendente il brano d'obbligo.
2. Esecuzione del Concerto per chitarra e orchestra.
3. Discussione di una tesi storico-analitica, su argomento concordato col docente, presentata dieci giorni prima dell'esame.